ЖЕНСКИЙ ТРИУМФ

8 Марта — это женский Новый год, праздник, который не смогли отобрать дети. Так считает председатель Центризбиркома Лидия Ермошина



стр. 3

К профессиональному празднику белорусская милиция пришла с новыми профессиональными победами



стр. 6

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№17 (1408) 5 марта 2004 года **Газета основана в 1992 году** **пятница**

Следующий номер «БДГ» выйдет в среду, 10 марта

Хорошо пошутили,

или Смеется тот, кто смеется без последствий

Сергей САЦУК

В невиданной финансовой афере оказались замешаны известный белорусский театр «Христофор» и его художественный руководитель Евгений Крыжановский. Как стало известно «БДГ», правоохранительные органы столицы возбудили уголовное дело в отношении директора коммерческой структуры, учредителем которой является известный сатирик, выдвигавшийся когда-то на пост президента страны. Директор подозревается в создании финансовой пирамиды, работавшей с векселями ГП (сейчас ОАО. — С.С.) «Белтрансгаз». От деятельности «веселой» «христофоровской» структуры пострадали десятки белорусских предприятий, которым нанесен ущерб на сотни миллионов рублей. Роль в этом деле Евгения Крыжановского пока устанавливается.



На «Христофор» рухнула пирамида. Финансовая

История эта началась приблизительно в 2000 году, когда в Беларуси получили широкое хождение векселя ГП «Белтрансгаз». Официально было объявлено, что «Белтрансгаз» будет принимать свои векселя по номинальной стоимости, но лишь как оплату энергоносителей. Первоначально предполагалось, что на вторичном рынке векселя ходить не будут, поскольку ГП «Белтрансгаз» хотело контролировать свой долг. Но в какой-то момент векселей стало так много, что их оборот вышел из-под контроля газотранспортного гиганта. К 2001 году хождение газовых векселей увеличилось настолько, что они стали резко терять в цене. Дошло до того, что правительство вынуждено было ввести минимальную 13%-ную дисконтную ставку на прием векселей за потребленную электроэнергию. Ситуация стала взрывоопасной: векселей становилось все больше, а рынок их сбыта по номинальной стоимости — все меньше. К тому времени в Беларуси практически не было ни одного предприятия, которое не использовало бы в своей работе вексельные взаимозачеты. Но рано или поздно любое из этих предприятий неизменно сталкивалось с одной и той же проблемой сбыта накопившихся векселей. Белорусские банки покупали векселя газотранспортного предприятия, но с драконовским дисконтом, который доходил порой до 30–40%. Иными словами, за вексель номинальной стоимостью 10 млн рублей предприятие получало от банка не более 6–7 млн.

Как раз в это время фирма «Христофор Люкс», учредителями которой являются Евгений Крыжановский и Юрий Лесной, создает фирму «Христофор Клиринг». Директором новой «христофоровской» структуры становится ранее судимый за махинации Сергей Купецкий.

В ситуации, когда руководители белорусских предприятий ломали головы, куда сбыть газовые векселя, Сергей Купецкий предложил ну просто очень привлекательные условия. Фирма «Христофор Клиринг» (потерпевшие указывают, что Сергей Купецкий работал и от имени фирмы «Христофор Люкс») покупала векселя ГП «Белтрансгаз» с дисконтом 1%, то есть практически по номиналу. Правда, «христофоровцы» выдвинули одно условие: 25–30% стоимости бумаг они платят сразу, а остальное — в течение месяца. Имя известного белорусского сатирика, выступившего учредителем и своего рода гарантом «христофоровских» структур, действовало магически. Руководители предприятий сначала осторожно, а потом все более активно начали сотрудничать с «Христофор Клиринг». В 2001–2002 годах эта фирма стала едва ли не самым крупным оператором по работе с векселями «Белтрансгаза», которые затем реализовывались в Москве.

Как и в любой пирамиде, сначала бизнес «христофоровских» фирм шел в гору. Первые их клиенты весьма выгодно сбывали векселя ГП «Белтрансгаз», получали деньги и тут же спешили рассказать об этом своим коллегам. В результате объем сделок с векселями резко пошел вверх. Как рассказывают сегодня представители пострадавших организаций, это было как чудо — получить живые деньги взамен никому уже не нужных бумаг.

Сами векселя ГП «Белтрансгаз» представляют собой лист бумаги формата А4. Но когда у векселя меняется хозяин, к нему приклеивается индоссамент — передаточная надпись, выполненная на добавочном листе. Векселя ГП «Белтрансгаз» так долго ходили по рукам, что многие разрослись до небывалой величины. Индоссамент, кстати, служит и своего рода гарантией того, что бумаги не фальшивые, так как гарантами в данном случае выступают бывшие держатели. Однако когда следователи начали раскручивать дело с «христофоровскими» структурами, выяснилось, что некоторые векселя, продаваемые в России, фальшивые. Приложил к этому руку Сергей Купецкий или фальшивки случайно затесались в грандиозные поставки векселей в Россию, пока неясно. На данном этапе следователи не занимаются выяснением этого вопроса, поскольку хватает работы и по другим направлениям.

Первые тревожные симптомы того, что новый «христофоровский» корабль вот-вот пойдет ко дну, появились в конце 2002-го — начале 2003 года. Те руководители белорусских предприятий, которые сумели почувствовать шаткость положения, еще успели выбить свои деньги: кто — через Хозяйственный суд, кто — подключив свои связи в правоохранительных структурах. Остальные, как говорят, «влетели». Точное количество пострадавших предприятий пока не установлено. На данный момент известно лишь, что их более десятка. Но, учитывая, что уголовное дело только возбуждено и о нем еще мало кто слышал, количество пострадавших белорусских предприятий может возрасти. По этой же причине не подсчитана пока и точная сумма ущерба, нанесенного деятельностью «христофоровских» структур. Одни предприятия «влетели» по мелочи: ОАО «Дренаж» — 9 млн рублей, ОАО «Белсантехмонтаж-2» — 20 млн рублей, его филиал в Солигорске — 52 млн рублей. Другие — на куда более крупные суммы: от 100 до 500 млн рублей. Какая сумма получится в итоге, пока можно только гадать. По утверждению самих потерпевших, объем сделок с векселями ГП «Белтрансгаз», которые проводили «христофоровские» структуры, измерялся миллиардами рублей. В настоящее время в отношении Сергея Купецкого возбуждено уголовное дело по ч.4 ст.210 (хищение путем злоупотребления служебными полномочиями, совершенное организованной преступной группой или в особо крупном размере). Правда, самому подозреваемому удалось скрыться от правоохранительных органов, он объявлен в розыск. Бегство Купецкого и возможное участие в деле Евгения Крыжановского — самые темные пятна в этой истории.

Первые сигналы о сомнительной деятельности «христофоровских» фирм начали поступать в правоохранительные органы еще в начале 2003 года. Уже летом начались первые слушания в хозяйственных судах, где и КГК, и МВД, и прокуратура могли бы услышать очень много интересного. Но все это время правоохранительные органы просто бездействовали. Поэтому Сергей Купецкий без особой спешки собрал свои пожитки и отбыл в российском направлении. По странному стечению обстоятельств следом за ним отправился и Евгений Крыжановский со своим театром. Юридически к сатирику не может быть никаких претензий, поскольку согласно уставу учрежденной им фирмы он не несет ответственности за ее деятельность. Однако, как утверждают потерпевшие, без Евгения Крыжановского фирма «Христофор Клиринг» никогда не смогла бы создать свою пирамиду...

Продолжение темы на стр. 6

Подробности

Прелести шабашки

Александр ЗАЯЦ

Серьезный резонанс в начале этой недели получило задержание в московском аэропорту «Шереметьево-2» белорусских мастеров греко-римской борьбы — Ибада Ахмедова и его тренера и агента Александра Дубровского. Российские СМИ тут же сообщили, что Дубровский и Ахмедов — заложники. И россияне намерены обменять их на задержанных в Катаре сотрудников своих спецслужб.

На самом деле во время таможенного контроля обнаружилось, что у Ахмедова незадекларировано свыше 10 тыс. долларов. За борца вступился его тренер. В результате обоих пассажиров сняли с рейса на Белград. Однако вскоре перед тренером извинились и отпустили.

Тем временем в самой Беларуси гадали, что это за борцы. Выяснилось, что минчанин Александр Дубровский — победитель и призер ряда международных соревнований. Около десяти лет назад он закончил активные занятия греко-римской борьбой и уехал в Сирию тренировать местных спортсменов. Вот уже несколько лет является тренером сборной Катара.

Уроженец Азербайджана Ибад Ахмедов перебрался в Беларусь в начале 90-х годов. Его самым заметным достижением является победа на юниорском чемпионате мира-91. В 1996 году Ибад выступал за сборную Беларуси на летних Олимпийских играх в Атланте, но не сумел пробиться в зачетную восьмерку. С течением времени Ахмедов был выведен из состава главной команды страны и отправился на легионерские хлеба в один из германских клубов. А пару лет назад Александр Дубровский пригласил в Катар своего бывшего подопечного Ибада Ахмедова.

Как рассказали корреспонденту «БДГ» в центре олимпийской подготовки по единоборствам, *«Ахмедов и Дубровский часто находились на сборах в Стайках и в Уручье. У них соревнования длятся несколько дней, а в остальном они предоставлены сами себе. Поэтому Дубровский и привозит катарских борцов в Минск. Катар же оплачивал и гостиницу, и аренду зала, и спарринг-партнеров»*. Но только ли этим манит Катар наших атлетов? *«И еще хорошими финансовыми условиями. У людей месячная зарплата примерно равна нашей президентской стипендии чемпиона мира: около полутора тысяч долларов. Плюс к этому транспортные расходы, суточные. В итоге набегает солидная сумма»*, — признались в ЦОПе.

На момент написания этих строк МИД Беларуси продолжал следить за судьбой Ибада Ахмедова.

Трагедия

40 дней спустя

Сергей ИВАНОВ

Завтра исполняется 40 дней с момента гибели четырех человек под обломками обрушившейся крыши школьного спортзала в Краснополье. В целях избежания подобных трагедий впредь правительство в середине февраля дало ряд поручений государственным органам власти. О ходе их выполнения и о других последствиях краснопольской трагедии узнавал корреспондент «БДГ».

До марта правительство поручило провести обследование зданий школ, построенных по типовому проекту № 222-1-475.86 (по нему была возведена школа №1 в Краснополье), с оформлением соответствующих заключений. Всего таких школ в Беларуси в 90-е годы было построено 53. Занятия в спортивных залах, расположенных на втором этаже, в них не ведутся с момента трагедии в Краснополье. Положительные заключения о безопасности эксплуатации зданий подписаны пока только примерно по двум десяткам школ. В целом же работа завершена примерно на 90%, пояснил первый замдиректора Департамента госстройнадзора Александр Парфенович. Однако в некоторых школах потребуются более тщательные поверки и мероприятия по укреплению сооружений.

Что касается другого поручения — до 1 марта ужесточить требования к материалам приемочных комиссий по вводу объектов в эксплуатацию, то предложения по этому поводу разработаны, но еще не приняты. Посему говорить о них пока рано, однако, по мнению Александра Парфеновича, законом и так предусмотрена персональная ответственность.

Тем временем ученики Краснопольской школы вернулись из санаториев. Теперь они учатся в школе №2. Как рассказали корреспонденту «БДГ» в местном отделе образования, помощь родственникам погибших приходила из разных источников, а потому сказать, сколько ее, трудно. Кто-то, как, например, АСБ «Беларусбанк», помогал финансово. Мингорисполком и Дом милосердия пригласили каждого из 12 оказавшихся в больнице детей вместе с одним из родителей на 10 дней отдохнуть в Минске. Решили, что приедут после Пасхи. Работники некоторых организаций собирали деньги самостоятельно и отправляли на специально открытый счет.

Что касается уголовного дела, возбужденного Могилевской облпрокуратурой по факту обрушения кровли, то оно еще расследуется.

Вероятные виновные в случившейся трагедии скоро будут названы. Как сказал корреспонденту «БДГ» руководитель следственной группы заместитель областного прокурора Александр Мотыльков, к концу этой недели будут получены окончательные результаты экспертиз, после чего определится круг обвиняемых и причинно-следственная связь между их деяниями и трагедией. По краснопольскому делу прокуратура уже собрала 5 томов документов. Обвинение конкретным должностным лицам может быть предъявлено уже весной. *«Такие дела за месяц не расследуются, но и тянуть с этим мы не собираемся»*, — сказал Александр Александрович. В том, что обвинения будут предъявлены не рядовым строителям, а ряду должностных лиц и что нагрузки не выдержала именно несущая ферма, в прокуратуре практически уже не сомневаются.

Суды

Невольница чести

Отдел информации

«Народная воля» признана виновной в оскорблении чести, достоинства и деловой репутации бизнесмена Сергея Атрощенко. В случае если решение суда первой инстанции не будет обжаловано, редакция газеты обязана заплатить за нравственные и физические страдания производителя исподнего «Серж» и совладельца газеты «Обозреватель» 15 млн рублей.

Незаслуженное, по мнению судьи, моральное увечье Атрощенко «НВ» нанесла публикацией «Какому бизнесу в Беларуси жить хорошо?». В статье известные бизнесмены и общественные деятели — Леонид Заико, Андрей Климов, Александр Потупа и другие — комментировали заявление Атрощенко о том, что в Беларуси *«отличные условия для бизнеса»*.

Судья Ленинского суда Вера Тупик, известная тем, что в свое время была судьей по делу вышеупомянутого бизнесмена Андрея Климова, решила: «НВ» должна напечатать опровержение недостоверных сведений. Ответчик расценил это как абсурд. *«В материале люди высказывали свое мнение по поводу заявления Атрощенко, а не распространяли про него недостоверные сведения»*, — говорит журналистка Марина Коктыш, которая готовила статью. Эксперты, которых цитировала «НВ», пришли в суд и подтвердили, что ничего не имеют против Атрощенко, а просто не согласны с его заявлением.

Середич во второй раз проиграл Атрощенко и должен заплатить ему 15 млн рублей и возместить все судебные издержки. Иосиф Павлович заявил, что будет обжаловать решение суда. А наблюдавший за процессом экс-судья Конституционного суда Михаил Пастухов согласился с ответчиками, что решение политическое.

Регионы

Благотворительный беспредел

Наталья МАКУШИНА

Так называют сегодня владельцы маршрутных такси Гродно собственную помощь городскому хозяйству. Участники конкурсов за место на маршруте перечисляют на счет горисполкома разовые пожертвования в 13, 15, 20 млн рублей.

Конкурсная комиссия горисполкома предлагает частникам, желающим заниматься извозом пассажиров, оказать *«благотворительную помощь на ремонт дорог»*. Соискатель места на маршруте вынужден раскошеливаться, в противном случае при равных профессиональных достоинствах конкурс выигрывает тот, кто принесет большую жертву. Без пожертвований, достигающих астрономических цифр, на линию не допускают. Места на маршрутах, не дающие искомых поступлений, снимаются с конкурса Гродненского горисполкома как невостребованные. Если суммы первых пожертвований несколько лет тому назад не превышали двух сотен условных единиц, теперь эта цифра близится к 10 тысячам у.е.

Такую «добровольную» принудиловку многие предприниматели называют узаконенным грабежом и с полным основанием считают, что она мешает развитию частного извоза.

Скандал

«Озверели»

Валерий ЛЕВКОВ

Первому секретарю ЦК Белорусского республиканского союза молодежи Михаилу Орде «наставили рога». На общем собрании членов БРСМ Барановичского государственного колледжа легкой промышленности имени В.Я.Чернышева, как уверяет руководитель первичной организации, было принято решение присоединиться к молодежному оппозиционному движению «Зубр».

Как рассказал корреспонденту «БДГ» руководитель ячейки БРСМ Никита Сасим, из 64 присутствовавших на собрании 58 человек проголосовали «за», 6 воздержались. *«Кроме того, мы приняли обращение к членам БРСМ о поддержке нашего решения о вхождении в «Зубр». Сами официально из организации не выходили»*, — отметил Сасим. На вопрос, чем вызвано такое решение, Никита ответил, что *«это реально работающая структура, которая ставит своей целью навести порядок в стране, чтобы ею руководили нормальные люди и чтобы мы могли нормально жить»*.

Решение, принятое во вторник, произвело, как принято говорить, эффект разорвавшейся бомбы.

В офисе Барановичской городской организации БРСМ на все звонки по этому поводу раздраженно отвечали: *«Без комментариев»*. Корреспондент «БДГ» связался с директором колледжа Александром Лисом, который заявил, что все это провокация. *«Мне уже звонили из облисполкома, сейчас мы будем разбираться со всем этим. Никакого собрания не было, были 5–6 человек, которые после репетиции с гитарой все это заварили... Никто из БРСМ не выходил. Более того, после завтрашнего собрания* (четверг. — **В.Л.**) *через две-три недели у нас будет не 120, а 300 бээрэсэмовцев»*, — сказал он.

Впрочем, так просто замять скандал уже не удастся. Как сообщили наши источники в правоохранительных органах, об инциденте уже проинформировано руководство идеологического штаба — Администрации президента, которое поручило наказать виновных. То, что голосовали не 5–6 человек, а более полусотни, подтверждают не только протоколы заседания, но и фотографии, и короткая видеозапись, сделанная во время собрания, утверждают «бээрэсэмовцы-зубровцы». Кстати, фотографии выставлены и на сайте «Зубра». В среду около 100 учащихся колледжа пришли на занятия со значками «Зубр», раздавался боевой листок «Зубра» «Супраціў».

Примечательно, что менее месяца назад БРСМ по решению Администрации президента проверяла специальная комиссия, которая не нашла серьезных нарушений. Так что если Михаил Орда считал, что над его организацией тучи рассеялись, то зря.

Персона

Женский триумф

8 Марта — это Новый год для женщин, считает Лидия Ермошина



Photo.bymedia.by

СПРАВКА

Дочь военнослужащего Лидия Михайловна Ермошина родилась 29 января 1953 года в городе Слуцк Минской области. После окончания юридического факультета Калининградского государственного университета работала юрисконсультом на промышленных предприятиях Калининграда и Бобруйска, помощником прокурора Октябрьского района Калининграда, а затем стала заведующей юридическим отделом Бобруйского горисполкома.

С 1996 года возглавляет Центральную комиссию Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов. Мужчины-коллеги отзываются о Лидии Ермошиной как о грамотном и принципиальном руководителе, утверждая: *«Ермошина — дама, которой судьбой предназначено управлять мужчинами»*.

Янина БОЛОНСКАЯ

Международный женский день — время, когда до мозга костей эмансипированная женщина может наконец-то почувствовать себя слабой и претендовать на заботу со стороны мужчин. Подобная привилегия не означает, что все женщины 8 Марта резко станут покорными и как в личной жизни, так и в профессиональной сфере откажутся от власти над мужчинами. Просто все дамы, включая «железных» начальниц высшего ранга, ведут себя более женственно, становятся более мягкими и реальными. Накануне женского праздника корреспондент «БДГ» побеседовала с председателем Центральной избирательной комиссии Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов Лидией ЕРМОШИНОЙ.

— В каких ситуациях Лидия Михайловна позволяет себе быть слабой?

— Никогда, наверное. У меня нет такой привычки. Как вышла замуж, забыла, что такое быть слабой.

— Вы женщина деловая и ответственная. А бывают дни, когда вы позволяете себе забыть о работе, о стране, о политике, о мужчинах-коллегах?

— Праздники — вещь короткая и приятная. 8 Марта как раз относится к этой категории. Вообще, лучше всего отдохнуть и не думать о делах удается в городе моего детства — Бобруйске. Там живут мои подруги и мама, с ними я меньше всего осознаю себя деловой женщиной и становлюсь тем естественным человеком, каковым являюсь на самом деле.

— А принимать поздравления Лидия Ермошина любит?

— Конечно, это очень легкая и приятная процедура. 8 Марта — это Новый год для женщин, который, в свою очередь, не смогли отобрать у нас дети. Это день женского триумфа.

— Известно, что «встречают по одежке». Как сильно вам пришлось изменить своим привычкам, чтобы соответствовать занимаемой должности?

— С 22-х лет я работаю на ответственных должностях и привыкла к строгому костюму, наверное, так, как военнослужащий привыкает к форме. Правда, одеться должным образом в Беларуси непросто. Наш рынок насыщен товарами легкой промышленности, но, находясь все время на виду, не хочется носить то, что носят все остальные. Я не имею в виду, что должна одеваться богаче, но стараюсь одеваться несколько иначе, чем другие. Поэтому подбор гардероба для меня становится проблемой.

— Во властных структурах Беларуси женщин не так уж и много. Какие взаимоотношения складываются между чиновницами высокого ранга?

— Конкуренция возможна между женщинами — начальницами управлений одного ведомства. А что делить женщинам, возглавляющим, например, разные министерства? Это разные отрасли народного хозяйства, экономической или социальной сферы. И я не замечала, что между этими женщинами существует дружба или тем более возникают доверительные беседы. Разговоры «по душам» возможны только между подругами или близкими людьми, между коллегами — сугубо деловые переговоры.

— Бывают ли ситуации, когда мужчины во время принятия важных политических или деловых решений по отношению к даме поступают по-джентльменски?

— Тут все зависит от женщины, с которой общается мужчина. Если она ведет себя как леди, мужчина становится джентльменом.

— И начинает вести себя согласно требованиям этикета, то есть уступать даме?

— Могу сказать, что мне мою должность уступили все мужчины, на тот момент входившие в состав Центральной комиссии. Они меня на нее просто избрали. Получается, что в отношении Лидии Ермошиной мужчины, безусловно, пошли на уступку. Но я не знаю ни одного случая, когда джентльменские правила уступок действовали бы во время выборов. Претенденты на пост становятся конкурентами, идет борьба не между мужчиной и женщиной, а между кандидатами.

— Но в «мирное» время нас называют слабым полом. Как вы считаете, может, для женщин в политике стоит выделять особые квоты? Например, при распределении мест в парламенте или министерстве.

— Думаю, что да. Кстати, европейские государства пошли именно по такому пути. В Финляндии, Швеции, Германии и ряде других государств голосование идет по партийным спискам, в которых не менее 50 процентов должны составлять женщины, поэтому прекрасная половина человечества адекватно представлена в их парламентах. У нас мажоритарная система выборов, благодаря которой избирателю нельзя навязать какую-либо квоту, поэтому правило автоматически неприемлемо. Но определенные квоты существуют и у нас. Например, в Совете Республики, где избрание (выдвижение) идет от местных Советов. Там проще соблюдать гендерную политику, благодаря чему в верхней палате парламента работают не менее 30 процентов женщин, в то же время соблюдается европейский принцип.

— Вы возглавляете Центризбирком семь с половиной лет. Как для вас различаются годы, когда проходит выборная национальная кампания, и относительно спокойные, без выборов, годы? Какой период вам кажется легче?

— По-человечески более простым я считаю год, в который проходит избирательная кампания. Для человека самое страшное состояние — это неизвестность. Вместе с работой появляется активность, желание действовать, и психологически этот период времени легче.

— В последнее время готовить страну к выборам, на наш взгляд, начинают все раньше и раньше. Например, прошлые парламентские выборы проходили примерно в одни и те же сроки с грядущими — в середине сентября. Но тогда, четыре года назад, к 8 марта разговоры о выборах практически не шли. А теперь предвыборная кампания стартовала уже месяца три назад.

— Первая причина — практически полное отсутствие других серьезных информационных поводов. В 2000 году существовала не менее, а то и более серьезная тема для обсуждения в СМИ — принятие нового Избирательного кодекса. Что касается сроков начала избирательных кампаний, то везде в мире они начинаются сразу после завершения кампаний предыдущих. Любые выборы оживляют общественную жизнь. Но мировая практика показывает, что для проведения хорошей саморекламы трех месяцев явно недостаточно. И Центризбирком не устает об этом повторять: мы начинаем работать задолго до выборов, предупреждая неожиданности. Я больше всего не люблю авральности, непредсказуемости и считаю, что все трудовые подвиги свершаются от неумения работать и планировать дела.

От первого лица

Нужен толчок

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Через три месяца будут объявлены парламентские выборы. Предварительная дата определена — 17 октября. И оппозиция, и власть готовятся, «блокируются», образуют коалиции. И только Консервативно-христианская партия-БНФ намеревается бойкотировать выборы и призывает всех к этому. Почему? Об этом корреспонденту «БДГ» рассказал заместитель председателя партии Юрий БЕЛЕНЬКИЙ.



— Сейчас происходит много событий, связанных с грядущими выборами в Палату представителей: организуются предвыборные блоки, политические коалиции, активизируются партийные и иные структуры. Только одна структура — КХП-БНФ — не принимает во всем этом участия. Почему?

— Западные аналитики недавно провели в Беларуси социологические исследования и открыли для себя, что в Беларуси чрезвычайно высокие протестные электоральные настроения. Причем эти настроения не могли сразу стать таковыми. Они постепенно росли, проявились в 2000 году, когда вся оппозиция призвала к бойкоту выборов и он был осуществлен. За следующие 4 года отрицательное отношение к Лукашенко только усилилось. В этой ситуации нужно предложить протестному электорату как-то себя вести. Есть две концепции. Одна — идти на выборы, которые даже те, кто призывает на них идти, уже назвали фарсом. А когда выборов нет, есть одно средство, которое может привести к политическому результату, — призыв к бойкоту. Это концепция вторая. Ведь все четыре условия — в наличии. Первое: протестный электорат. Второе: выборы — фарс. Третье: бойкот выборов позволил оппозиции достичь того, что «палатка» не была легализована и признана как высший законодательный орган нашей страны. Четвертое: Лукашенко фактически исчерпал свой административный ресурс. Чтобы выборы состоялись, ему необходимо привлечь протестный электорат на избирательные участки. Это могут сделать только те люди, которым протестный электорат доверяет, то есть оппозиция. И оппозиция, получается, фактически исполняет волю Лукашенко, призывая своих сторонников на избирательные участки. Но выборов-то не будет.

— И какой из всего этого вывод?

— Критическая электоральная ситуация, которая возникла в обществе, должна привести к дезинтеграции власти Лукашенко.

— Что имеется в виду?

— Люди, которые поддерживают диктатора, постепенно от него отходят, перестают выполнять его приказы и так далее. Чиновники в такой ситуации уже морально готовы сдать своего «патрона». Для этого должен быть только толчок. И, кстати, пока этот «процесс не пошел», в Америку летал десант от Путина и предлагал сделку «купли-продажи»: русские, дескать, убирают Лукашенко с «трона», за это американцы сдают Беларусь России. Америка, к счастью, на это не пошла, но ведь разговор был. И если удастся провести нормальный бойкот, если общество увидит результат, что народ что-то может сделать, это и будет катализатором процесса дезинтеграции власти.

— Допустим, бойкот пройдет успешно. Что дальше?

— Лукашенко не имеет легитимного парламента. А раз нет легитимного законодательного органа, который может утвердить инициативы Лукашенко, они автоматически блокируются: это и «конституционный акт», и итоги референдума (если он будет). Или Лукашенко просто в очередной раз решит поменять «статус» государства, внеся изменения в Конституцию, и точно так же, как в 1996 году, начать «новый отсчет».

— А обычным белорусам-то что делать?

— Готовиться к внеочередным президентским выборам под международным протекторатом.

— Хорошо, ваша партия бойкотирует выборы давно, с 1999 года, помимо президентских в 2001-м. Сколько можно бойкотировать? Если бойкот не получится и выборы состоятся или комиссии просто напишут нужные цифры, КХП-БНФ вновь окажется «на политических задворках»?

— Если вам захочется получить плод через неделю после того, как вы его посадите, это будет просто смешно. Почему такие требования выставляются к политическому процессу?

— Наверное, хочется скорее.

— Хочется? Вы помните анекдот про китайцев, которые сегодня картошку садят, а завтра выкапывают и на вопрос, почему, отвечают: «Очень кушать хочется». Это то же самое. Политический процесс имеет свои закономерности. У него есть своя логика. Режим боится реальных действий, которые подрывают само его существование. А оппозиция сейчас помогает Лукашенко легитимизироваться. Это же цель Лукашенко — любыми способами загнать людей на выборы. И наша цель — ему помешать. Это и есть политика на результат, а не на процесс.

— И когда ждать результата?

— Результаты могут быть в этом году, могут — в следующем.

— А могут — через 10 лет?

— Самое главное для Лукашенко — подавить волю к сопротивлению. Но диктатор сегодня — колосс на глиняных ногах. И нужен толчок, чтобы он рухнул. Брутальный загон на выборы только повышает протестные настроения. Сейчас, между прочим, сложилась такая же ситуация, как и в 1994 году, — молчаливый протест, когда люди для себя уже все решили. Так что «плод созрел».

P.S. Беседа велась на белорусском языке.

Мнение

Доктрина доктора Вика

Ольга АБРАМОВА

Недавно довелось услышать от одного западного политика интересное предложение. Суть его состояла в том, чтобы Белорусское общественное объединение «Яблоко» неотложно присоединилось к некоей политической коалиции. Мой собеседник предупредил, что в случае невхождения «Яблока» в вышеназванную коалицию Запад не будет считать нашу организацию оппозиционной.



Я не думаю, что сегодня возможно продуктивное объединение тех, кто имеет своих представителей в составе нынешнего парламента, и тех, кто не имеет подобного представительства. Не надо удивляться, что Белорусское объединение «Яблоко» не спешит в общую «демократическую казарму», не торопится маршировать строем под команды тех, кто в отличие от «Яблока» еще не имеет депутатских мандатов. Кто семь лет терпит сплошные политические поражения. Кто раздувает собственную значимость и не готов признаться публично в своих прошлых ошибках.

Процессы по консолидации оппозиционных сил страны я называю для себя частью «доктрины доктора Вика». Сегодня бывший руководитель КНГ ОБСЕ в Беларуси, посол Ханс-Георг Вик утверждает, что является единственным человеком, который знает, что надо делать с Беларусью. Под словами «надо делать» он, очевидно, имеет в виду прежде всего смену власти. Процессы по консолидации оппозиционных сил страны обставляются со стороны г-на Вика некими условиями. А именно: он предлагает не предоставлять внешнего финансирования тем структурам гражданского общества, которые не входят или не желают входить в объединенную коалиционную структуру. Вершиной этого проекта, по всей вероятности, должны стать президентские выборы в Беларуси, в которых будет участвовать единый кандидат от оппозиционной коалиции.

Учтем, что многие представители вышеназванной коалиции не раз публично заявляли, что будут настаивать на непризнании внешним миром будущего состава Палаты представителей в случае неизбрания в парламент членов коалиции. Из всего вышеизложенного становится понятно, что есть некая идеологическая конструкция, рассчитанная на победу оппозиционного кандидата над президентом Лукашенко. Думаю, что не очень ошибусь, если позволю себе предположить, что г-н Вик лично причастен к созданию этого политического проекта. Конструкция выглядит достаточно логичной, но только из «прекрасного западного далека». Объясню, почему.

Первое. Почему-то и в нашей оппозиции, и на Западе широко распространено ошибочное мнение, что белорусы прямо-таки жаждут перемен. Эта позиция продвигается через недостоверные опросы общественного мнения с последующей публикацией опять-таки недостоверных результатов. Думаю, на самом деле перемен хотят не более 20% наших сограждан из числа тех, кто придет голосовать. А примерно 80% сделают выбор в пользу действующей власти. Потому что эти 80% уже адаптированы к нынешней экономической и политической реальности. Да, некоторые из них недовольны происходящим, но при этом являются сторонниками стабильности и боятся перемен, страшатся тех угроз и рисков, которые связаны с реформами.

Второе. Для того чтобы изменилось общественное мнение, г-н Вик должен был бы публично представить социуму «бизнес-план» по модернизации экономики Беларуси. Тот, кто берет на себя ответственность за смену политической власти, должен уметь ответить и на вопрос, как эту новую власть сохранить. Он должен четко обозначить, на какие внешние ресурсы, в каком объеме и с какой периодичностью поступлений могла бы рассчитывать наша страна. И что от этого получит каждый гражданин страны. И как г-н Вик планирует минимизировать неизбежные при модернизации социальные издержки (например, решить проблему роста безработицы, с которым наши люди категорически не согласны). Стандартный тезис политической оппозиции «Заграница нам поможет!» никого не удовлетворяет. Точно так же, как меня лично не удовлетворяет позиция ранее упоминавшегося западного политика. Он считает, что после смены власти наши внутренние проблемы будут нашим внутренним делом.

Надо понимать, что белорусская экономика сегодня не имеет достаточного запаса внутренней прочности, чтобы пойти на быстрые и решительные экономические реформы. Благоприятные стартовые возможности для преобразований безвозвратно утрачены. Внешние кредиты тоже не выход, поскольку за них придется расплачиваться нашим детям и внукам. Наши люди заняты сегодня самовыживанием и не готовы затянуть пояса ради будущего, но отложенного по времени роста доходов в результате проведения структурных реформ. Сограждане будут поддерживать Лукашенко, пока нет резкой экономической дестабилизации, выраженного экономического кризиса, бьющего по кошельку и благосостоянию каждой белорусской семьи.

Третье. Спору нет, в политической оппозиции есть много честных и порядочных людей. Но известно и другое. Бизнес на политике стал в Беларуси привычным делом. Многие просто не мыслят себя вне этого бизнеса. Именно эти последние создали плохую репутацию старой версии политической оппозиции. Именно им не доверяют многие белорусы и переносят это недоверие на любого представителя оппозиции. Если бы все финансовые потоки, направлявшиеся в прошедшие годы в Беларусь извне, использовались по прямому назначению, то есть на дело демократизации, ситуация в стране была бы принципиально иной. Оппозиция сумела бы настолько укрепить свои ряды и свой авторитет в общественном мнении, что власть была бы вынуждена считаться с ней, с предлагаемыми ею проектами обустройства общества и вступила бы с сильной оппозицией в позитивный диалог. Но все останется так, как есть.

Четвертое. Есть вероятность того, что произойдет резкое ухудшение экономической ситуации в Беларуси в результате системных попыток России перевести белорусско-российские отношения на рыночную основу. Тогда власть будет буквально «валяться под ногами». Но и в этом случае реальная политическая власть перейдет к представителям номенклатуры, но никак не оппозиции. В стране произойдет «номенклатурная» приватизация и будет строиться «олигархический капитализм». Если в этом состоит скрытый смысл «доктрины Вика», то непонятно, чем этот путь лучше различных версий «управляемой демократии». И тот, и другой варианты не приближают Беларусь к становлению общеевропейской системы ценностей. И пока господин Вик будет придерживаться «доктрины Вика», я не хочу публично обсуждать иные возможности. Не вижу смысла.

Энергоносители

Молчание ягнят

Вадим СЕХОВИЧ

Тех, кто предполагал, что у главного «газпромовского» специалиста по Беларуси заместителя председателя правления ОАО «Газпром» Александра Рязанова наконец-то появилась какая-то дополнительная информация, чтобы более-менее определенно сказать о сроках и условиях долгосрочного контракта на этот год, постигло разочарование. Итогом состоявшейся в начале этой недели пресс-конференции, к которой были подключены все прямые (Минск и Москва) и косвенные (Вильнюс, Калининград, Варшава) участники белорусско-российского газового конфликта, стала констатация руководством «Газпрома» факта нежелания белорусских властей идти на мировую.

Разочарование и даже некий оттенок беспокойства сквозили в словах Александра Рязанова по поводу дальнейшего сотрудничества с Минском. *«На самом деле мы думали, что контракт будет заключен на прошлой неделе. Достигнуты определенные договоренности, и мы готовы подписать его хоть сегодня»*, — отметил он.

Но Минск пока сподобился только на контракт с независимым поставщиком — ЗАО «ТрансНафта». Да и то он согласен только на краткосрочные поставки. «ТрансНафта», по информации «Газпрома», располагает в марте свободным ресурсом в 1 млрд куб. м газа. Этого достаточно для обеспечения потребности Беларуси на 2 недели. Однако выбирать весь объем сразу Минск по необъяснимым причинам не захотел и подписал контракт на поставку 323 млн куб. м. Этого хватит предположительно до 8 марта. В «ТрансНафте» подтвердили, что приобрести этот объем газа было желанием «Белтрансгаза», хотя изначально ему был предложен ресурс в 1,2 млрд кубов.

1–1,2 млрд кубов у «ТрансНафты» плюс 520 млн кубов, которые, по словам Александра Рязанова, имеются в наличии у «Итеры» — это потенциал российского экспорта в Беларусь. *«Если эти два контракта начнут действовать, то практически до конца месяца будут подтверждены поставки газа»*, — подчеркнул генеральный директор ООО «Газэкспорт» Александр Медведев.

Но «Газпром» сейчас волнует не столько внутреннее потребление, сколько судьба его контрактов с западными партнерами. *«Мы настаиваем и просим белорусскую сторону как можно быстрее разрешить хотя бы одну часть вопроса — заключить контракт на транзит нашего газа»*, — заявил Александр Рязанов. При этом он подчеркнул, что российская сторона готова пойти на условия белорусов. В том числе и принять как свершившийся факт введенную белорусским Министерством экономики 30 января новую транзитную ставку. Она возросла с 0,53 доллара до 1,02 доллара за 1 тыс. куб. м на 100 км. *«Хочет белорусская сторона отдельный контракт на транзит — пожалуйста, мы готовы на условия Беларуси»*, — подчеркнул Александр Рязанов.

Казалось бы, что еще Минску нужно? Условия уже не хуже, чем украинские. Еще недавно «Газпром» ни под каким видом не хотел давать Минску транзитную ставку выше 0, 73 доллара за 1 тыс. куб. м на 100 км. Теперь согласен и на 1,02 доллара. И даже снова продавать газ по ценам 5-го ценового пояса России, если, конечно, будет на определенных условиях зарегистрировано совместное предприятие на базе «Белтрансгаза». Реэкспорт? Пожалуйста, покупайте газ у туркмен или узбеков, как это делает Украина, и торгуйте.

Но Минск молчит. А молчит потому, считают наши эксперты, что он понимает из ситуации, которая произошла 18 февраля в связи с прекращением транзита в Западную Европу, гораздо больше, чем сегодня ему готов предложить «Газпром». Получил то, на что и рассчитывал, — политический козырь, который, сам того не понимая, под благовидным предлогом *«обеспечения надежности газообеспечения наших партнеров в Западной Европе»* вложил ему в руки 18 февраля «Газпром». Газовый монополист своими, во многом спровоцированными Минском действиями сам вручил последнему опасное оружие. Этот козырь — возможность газового шантажа «Газпрома». И он, безусловно, уверены эксперты, будет со всей пролетарской ненавистью применен и в отношении Кремля как аргумент в спорах на политическом уровне.

Беларусь сама по себе, конечно, не в состоянии оказать серьезное давление на российский политический истеблишмент. Но зато это могут сделать партнеры «Газпрома» за западными границами Беларуси, которые умелой рукой превращены Минском в невольных соучастников его политической игры с Москвой.



Александр Рязанов

«Газпром» и в целом кремлевское руководство, по событиям 18 февраля получившие негативные оценки в прессе не только в Беларуси, но и в соседних странах, похоже, осознали эту опасность. Александр Рязанов в ходе пресс-конференции заявил: *«Беларусь, безусловно, самый короткий и самый выгодный путь, но он же и самый ненадежный»*. Правда, представитель «Газпрома» тут же поспешил обнадежить Калининград и западных партнеров, что *«не видит рисков, чтобы ситуация повторилась»*.

Так ли это на самом деле? Как бы ни уверяли в «Газпроме», что сумеют в случае чего гарантировать газообеспечение Польши, Литвы и калининградского анклава, это большой вопрос. Лукашенко наверняка постарается выжать из открывшихся для него горизонтов все возможное и невозможное, чтобы на него вновь обратили внимание в кремлевских кабинетах. Зачем? Ну, например, для того, чтобы Кремль по-прежнему не вмешивался во внутренние дела Беларуси, особенно накануне парламентских выборов.

Ситуация

Новый порядок

Тихон КЛИШЕВИЧ

Государственным органам власти больше не придется утруждать себя покупкой доли в уставном фонде и подготовкой громоздких обоснований, чтобы заявить о своем праве в том или ином акционерном обществе. Для введения «золотой акции» теперь достаточно дождаться, когда дирекция задержит на три месяца выплату заработной платы, или выявить *«неудовлетворительную в течение шести месяцев структуру бухгалтерского баланса»*.

Применение «золотой акции» во всех без исключения акционерных обществах, созданных в процессе приватизации государственной собственности, а также два вышеизложенных новых условия по ее введению — главное, что отличает вышедший в свет 1 марта указ президента Беларуси о «золотой акции» от его предшественника. Напомним, предыдущий документ, введший в экономическую терминологию республики это пугающее любого инвестора словосочетание, появился в конце 1997 года.

Несмотря на серьезную оппозицию новой редакции указа в среде высокопоставленных чиновников (еще в начале текущего года они высказывались о необходимости если не отмены этого инструмента, то хотя бы о введении двухгодичного моратория на его применение), а также на резкие замечания по проекту нового указа со стороны международных организаций (например, Международного валютного фонда), «золотая акция» в новой редакции — свершившийся факт.

Объяснить, зачем и почему властям понадобилось ужесточать государственный контроль над хозяйствующими субъектами, попытался заместитель главы Администрации президента Николай Иванченко. По его словам, *«несмотря на положительные моменты от действия «золотой акции» в ее прежней редакции, в ряде акционерных обществ государство так и не смогло реализовать свои цели — финансовое оздоровление, решение социальных вопросов»*. Оказывается, государству до сих пор *«не хватало правового коридора»*. Ранее у него было только право вето, которое не позволяло, к примеру, при строптивости акционеров сместить неугодного директора или внести изменения в уставные документы. Теперь это все появляется. Полномочия представителей госорганов в ОАО ставят их над акционерами.

По словам Николая Иванченко, *«государство не преследует цели забрать долю собственности, которую оно отдало (!) инвесторам»*. Цель почти что благородная — *«государство реализует свое право навести порядок там, где видит, что акционеры не могут выполнить свои обязательства»*, и где требуется *«навести социальный порядок»*. Такие случаи, по словам замглавы президентской администрации, довольно часты: инвесторы злоупотребляют интересами предприятия и трудового коллектива, ставя первоочередной задачей получение прибыли. Но, как выразился Николай Иванченко, *«сначала пчел нужно накормить, и только потом ждать от них меда»*.

Не стоит лишний раз говорить, какова реакция на этот документ со стороны действующих и потенциальных инвесторов. Особенно тех, на которых в первую очередь рассчитывает экономика Беларуси — иностранных. Ведь документ касается и чисто белорусских ОАО, и обществ, созданных с участием иностранного капитала. *«Указ в равной степени охватывает все субъекты хозяйствования, которые когда-то были государственными»*, — подчеркнул Николай Иванченко. Исходя из документа «золотая акция» с успехом может быть применена, например, и в созданном совместном газотранспортном предприятии с участием «Газпрома».

Есть и ряд других следствий от расширения возможностей применения «золотой акции». Например, если раньше «пчел» пытались как-то накормить акционеры, то неужели государство при дефицитном бюджете в состоянии взять эту функцию на себя? Или все же речь идет о том, чтобы самому получать мед? И получать его как можно больше.

Еще одно следствие — возможный рост коррупции. По мнению экспертов, с расширением полномочий государственных представителей в ОАО автоматически открываются новые возможности к злоупотреблениям. В том числе и «подковерный» с помощью госчиновников, руководящих процессами ввода или отмены «золотой акции» (а это, судя по перечисленным в документе госорганам, достаточно большой контингент), передел собственности в пользу заинтересованных бизнесменов. Это наблюдалось уже и при предыдущей редакции указа. А при новой грозит перерасти в масштабное явление.

Тем более что эксперты прогнозируют рост спроса на «золотую акцию». Во всяком случае, по приведенным заместителем министра экономики Олегом Мельниковым данным, из 1337 ОАО, созданных на базе бывших госпредприятий, 371 является убыточным. Уже в ближайшее время список из 21 предприятия, где действует «золотая акция», может быть пополнен за счет еще трех ОАО.

Первый заместитель председателя Мингорисполкома Николай Ерохов заявил о возможном введении «золотой акции» на ОАО «Алеся» и ОАО «Белмедпрепараты», Олег Мельников — на ОАО «Лесдревпром».

Что интересно, на всех этих трех предприятиях применить «золотую акцию» планируется в отношении белорусских акционеров. В первом случае — с целью замены дирекции, воспротивившейся невыгодному, с ее точки зрения, проекту создания совместного предприятия с латышской фирмой «Огре». Кстати, проект полностью поддерживался Мингорисполкомом и Администрацией президента. В случае с «Белмедпрепаратами» речь идет о мере воздействия на строптивого акционера (Минский транзитный банк, которому принадлежит блокирующий пакет акций), не находящего общего языка с теми же чиновниками Мингорисполкома. А «Лесдревпром» — это предприятие, у которого в прошлом году в судебном порядке было изъято в пользу Управления делами президента здание в центре Минска.

Трагедия

Смерть при исполнении

Александр БАРНАТОВИЧ

Минская межгарнизонная военная прокуратура проводит расследование по факту гибели накануне Дня защитников Отечества трех военнослужащих срочной службы воинской части 15325, расположенной в городе Минске. Как сообщил корреспонденту «БДГ» начальник следственного отдела Минской межгарнизонной военной прокуратуры Игорь Пашкун, по трагическому факту уже возбуждено уголовное дело по ч.2 ст.428 УК РБ (служебная халатность, повлекшая смерть человека). Какие-либо подробности прокуратура пока не раскрывает, ссылаясь на незавершенность предварительного расследования.

На данный момент известно лишь, что трое военнослужащих погибли во время несения караула в ночь на 21 февраля 2004 года. Они охраняли техническую территорию №2 в/ч 04147 120-й отдельной механизированной бригады. Система печного отопления контрольно-технического пункта, где находились военнослужащие, была неисправна. Как долго эксплуатировалась неисправная печь, пока выясняют в военной прокуратуре. Но в ту трагическую ночь военнослужащие отравились угарным газом от чадящей печи.

В Минской межгарнизонной военной прокуратуре нам сообщили, что уже определен обвиняемый по этому уголовному делу. Это майор в/ч 04147 Виталий Тонко, в чьем распоряжении находились солдаты и который являлся ответственным за эксплуатацию печей. Именно он должен был обеспечить соблюдение правил топки печей и подготовить для этого соответствующий персонал. В данном же случае не было сделано ни первое, ни второе. Но это лишь первоначальная версия случившегося. Расследование только началось и закончится не раньше, чем через два месяца. За это время может, например, выясниться, что майор всего лишь стрелочник, который, как и погибшие солдаты, оказался не в том месте и не в то время. Пока же, как сообщает гомельский «Горинфоцентр», мать одного из погибших солдат обратилась с письмом к Александру Лукашенко с просьбой обратить внимание на это происшествие. Женщина заявила, что ее сына на протяжении службы неоднократно истязал один из заместителей командира части. Надо полагать, что данное обстоятельство также станет объектом расследования военных прокуроров.

Громкое дело


Н.Петров, БелТА

Шейман о Рыбакове не забывает

Отдел происшествий

Во вторник президент страны Александр Лукашенко принял с очередным докладом генерального прокурора Виктора Шеймана, который доложил главе государства о ходе расследования некоторых громких дел.

В частности, по сообщению пресс-службы президента, Виктор Шейман доложил о ходе расследования уголовного дела, возбужденного в отношении бывшего председателя Белтелерадиокомпании Егора Рыбакова, которому предъявлено обвинение в получении взяток в крупном размере. Как сообщил генеральный прокурор, следователями проверяются и другие действия обвиняемого, осуществленные против интересов службы. На данный период, по утверждению Виктора Шеймана, следствием у Егора Рыбакова было изъято свыше 100 тыс. долларов США, полученных им в результате противоправной деятельности.

О ходе расследования другого громкого дела, связанного с бывшей управляющей делами президента Галиной Журавковой и с ее семьей, генеральный прокурор ничего не сообщил. Скорее всего, просто не знает. Это дело с сентября 2003 года совершило «крестный» ход по силовым структурам, в результате чего оказалось вне досягаемости Виктора Шеймана. Сначала им занялся КГБ, затем — Прокуратура республики, после же отставки Галины Журавковой по указанию президента расследованием уголовного дела опять занимается КГБ, в помощь которому направлен Департамент финансовых расследований КГК. Что значат все эти перемещения, пока сказать сложно.

Первоисточник

Хорошо пошутили

Сергей САЦУК

Нам удалось связаться с художественным руководителем театра «Христофор» Евгением КРЫЖАНОВСКИМ, который находится сейчас в Минске, и задать ему несколько вопросов относительно скандального дела.


С.Шапран

Уже не смешно

— Вы знаете, что по факту деятельности одной из ваших структур правоохранительные органы столицы возбудили уголовное дело?

— Да, я знаю об этом.

— Значит, вы знаете и о том, что в результате деятельности фирмы «Христофор Клиринг» десяткам белорусских предприятий нанесен ущерб на сотни миллионов рублей?

— Да, конечно. Нас самих обвели вокруг пальца, как последних лохов. Конечно, не на сотни миллионов рублей, как белорусские предприятия, а всего на несколько тысяч долларов, но все равно неприятно.

— Руководители потерпевших предприятий уверены, что в создании финансовой пирамиды помимо директора «Христофор Клиринг» Сергея Купецкого принимали участие и вы. Они говорят, что без вашего имени и без вашей известности Купецкому никогда бы не удалось создать пирамиду. Как вы это прокомментируете?

— Я узнал о том, что Купецкий активно использовал мое имя, только от следователя. Мы ничего не знали о том бизнесе, который начал Купецкий. Мы в этом ничего не понимаем и поэтому полностью доверились ему. В этом и заключается тот обман, которому мы подверглись. Вообще удивительно, что руководители предприятий думают, что я или театр к этому причастны. Если к ним пришел человек и начал козырять нашими именами, почему же они нам хотя бы не позвонили?

— Зачем вы «влезли» в бизнес с ценными бумагами, в котором ничего не понимаете?

— Я же говорю, это была полностью идея Купецкого. Это он создал «Христофор Клиринг» и начал активно работать с ценными бумагами.

— Но ведь именно вы дали на это согласие и назначили Купецкого директором?

— Да, я. Но я же говорю, что мы ему полностью доверяли.

— Назначая Купецкого на должность директора, вы знали, что он был судим за подобные махинации?

— Нет, об этом я узнал только от следователя.

— Но как вы могли назначить директором человека, о котором ничего не знали, практически первого встречного?

— Почему же первого встречного? Купецкого мы знали с 1990 года. Он уезжал в Россию и пропал на несколько лет, а затем вернулся и предложил нам финансовую помощь. Он обещал организовать производство, торговлю и зарабатывать на этом деньги для театра. Мы его взяли заместителем директора фирмы «Христофор Люкс», которая занимается организацией деятельности театра «Христофор». Потом Сергей Купецкий создал «Христофор Клиринг» и занялся операциями с ценными бумагами. Мы в его дела не лезли, поскольку ничего в этом не понимали. Кто же знал, что он воспользуется нашим доверием и обманет не только нас, но и белорусские предприятия?

— Летом 2003 года, когда начала рушиться пирамида, созданная фирмой «Христофор Клиринг», Сергей Купецкий срочно покинул Беларусь, буквально следом за ним из Минска в Москву уехали вы и театр «Христофор». Между этими событиями есть связь?

— Нет. Наш отъезд абсолютно не связан с той деятельностью, которую вела фирма «Христофор Клиринг», и тем более он не связан с бегством Купецкого.

— Иными словами, вы не пытались и не пытаетесь скрыться от следствия?

— Конечно же, нет. Буквально несколько дней назад я был на допросе у следователя.

— Следователь не говорил, собирается ли он предъявлять какие-либо претензии вам лично?

— Ничего подобного. Я же говорю, мы такие же пострадавшие, как и белорусские предприятия. Ведь Купецкий обставил нас так, что мы уже с апреля 2003 года без зарплаты сидим, потому что раздаем вот эти долги страшные. Я говорю не о сотнях миллионов, а о тех долгах, которые легли непосредственно на нас. Купецкий, например, арендовал помещение во Дворце культуры профсоюзов и не платил. Он оказался таким жуликом... Например, приходил и говорил: подпишите бумаги. Мы подписывали, потому что думали, что он поможет театру.

— Некоторые руководители предприятий настолько обижены на вас, что вынашивают даже идею обратиться с письмом к Юрию Лужкову, чтобы он вышвырнул и вас, и ваш театр из Москвы. Что вы об этом думаете?

— Это просто смешно. С Лужковым мы вообще никак не связаны, у нас в Москве нет ничего. Мы там просто снимаемся, подрабатываем. Но самое лучшее, конечно, это когда суд во всем разберется. Я понимаю тех людей, которые пострадали от Купецкого, но мы пострадали еще больше, чем они. Мало того, что мы пострадали финансово, у нас теперь и репутация подмочена. Но все-таки я и все наши актеры чувствуем в этой ситуации себя абсолютно спокойно, потому что мы действительно ни сном ни духом... Просто обидно, что влипли в эту историю, но влипли ведь не по злому умыслу. Артисты — люди беззащитные, абсолютно ничего не понимающие в бизнесе, а просто занимающиеся своим делом. Своим веселым делом. И так подставить нас — это подлость, конечно.

Следствие

«Жилье» похитило жулье

Отдел происшествий

Сотрудниками управления Департамента финансовых расследований Комитета государственного контроля по Гомельской области возбуждено несколько уголовных дел по фактам хищения именных приватизационных чеков «Жилье» и их последующего использования. Под разработку финансовой милиции попали чиновник одного из сельсоветов Гомельского района, государственный нотариус и другие жители Гомельщины.

Как было установлено во время предварительного разбирательства, чиновник Маримоновского сельского исполкома Гомельского района с августа по октябрь 2001 года в сговоре с двумя другими лицами похитил в исполкоме 37 200 чеков «Жилье» на общую сумму более 170 млн рублей. В отношении чиновника возбуждено уголовное дело по ч.4 ст.210 УК РБ (хищение путем злоупотребления служебными полномочиями, совершенное в составе организованной преступной группы). В ходе расследования данного дела выяснилось также, что государственный нотариус Государственной нотариальной конторы Гомельского района №1 в ноябре 2001 года неоднократно принимала взятки за незаконное нотариальное оформление чеков «Жилье». С санкции Гомельской областной прокуратуры нотариус освобождена от занимаемой должности и помещена под стражу, в отношении ее возбуждено уголовное дело по ч.2 ст.430 УК РБ (получение взятки повторно). Ведется следствие.

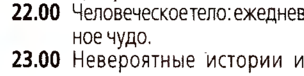
ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАРТА



7.30 Худ. фильм «Девушка с характером».
8.45 «Моя страна».
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.00 Мелодрама «Поводырь».
11.35 «Симфония любви». Популярная классическая музыка в исполнении симфонического оркестра и Академического хора Белтелерадиокомпании. Часть 2-я.
12.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.30 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
12.55 Любимые комедии. «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».
14.15 Телеклуб «Ваше лото».
15.05 «Клип-обойма».
15.45 Призер международных кинофестивлей. Романтическая комедия «Женись на мне или умри».
17.15 «Между прочим...»
18.00 Телефестиваль «На перекрестках Европы» представляет «Слова любви под музыку весны». Концертная программа.
19.10 Премьера. Сериал режиссера С.Говорухина о самоотверженной любви и верности «Благословите женщину». 3-я и 4-я серии.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.35 «Белорусская мечта Светланы Савицкой». Видеофильм АТН.
21.50 Комедийная мелодрама «Влюбленные сердца».
23.30 «Моя страна».
23.40 «Цветы любви» от «Белорусских песняров». Музыкальная программа.



8.00 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
9.00 Ералаш.
9.10 Комедия «За двумя зайцами» (СССР, 1961).
10.30 Новые русские бабки.
11.00 «Кумиры» + кумиры». Праздничный выпуск.
12.10 Город женщин. Праздничный выпуск.
14.00 «Вам, женщины!» Юмористический концерт.
15.50 Ток-шоу «Выбор». Праздничный выпуск.
16.35 Комедия «Королева бензоколонки» (СССР, 1962).
18.05 ОНТ представляет. «Прогулки по площади 8-го Марта».
18.55 Всезвезды в праздничном концерте «Песни для любимых».
20.30 Наши новости.
20.45 «Песни для любимых». Продолжение концерта.
22.45 Комедия «Сбежавшая невеста» (США, 1999).



4.50 Комедия «Суета сует».
6.15 Мультфильмы.
6.35 Фильм «8 Марта».
8.20 Аншлаг.
9.20 Комедия «Будьте моим мужем».
11.05 Клуб «Театр + ТВ» с участием Ольги Аросевой, Михаила Державина, Ларисы Долиной и других.
13.00 Вести.
13.20 Концерт Николая Баскова в Государственном Кремлевском дворце с участием Софии Ротару, Людмилы Гурченко, Ларисы Долиной и других.
15.55 Комедия «Служебный роман» («Мосфильм», 1977). 1-я и 2-я серии.
19.00 Вести.
19.10 Бабы, вперед!
21.05 Праздничное шоу В. Юдашкина с участием Филиппа Киркорова, Надежды Бабкиной, Владимира Винокура, Кристины Орбакайте, Наташи Кролевой и др.
23.00 Криминальная драма «Соблазнитель» (США-Австралия, 2001).
0.50 Фильм «У зеркала два лица» (США-Канада, 1996).
3.00 Канал «Евроньюс».



6.30 Euronews.
8.00 «Мама для мамонтенка», «Ничуть не страшно». Мультфильмы.
8.20 Телебарометр. Прогноз погоды.
8.30 Провинциальные истории.
9.00 Из архивов БТ. «Когда мы влюблены». Фильм-концерт народной артистки Республики Беларусь Натальи Гайды.
9.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
9.40 Золотой фонд советского кино. Л.Орлова и Ф.Раневская в комедии Г.Александрова «Весна».
11.20 «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов». Мультфильмы.
12.00 Любимые комедии. «Женитьба Бальзаминова».
13.30 «Дарю тебе звезду», «Банальная история», «Крылья, ноги и хвосты». Мультфильмы для взрослых.
13.50 «Для вас, женщины». Музыкальная программа с участием А.Маршала и А.Буйнова.
14.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.40 Любимые сказки. «Садко».
16.05 «Нам не жить в разлуке». Киноконцерт.
16.35 Н.Еременко-младший в романтической киноповести «Я буду ждать» (Свердловская к/с).
17.55 Площадь искусств. «Шляхетным пани посвящается...» Праздничное поздравление от Государственного хореографического ансамбля «Хорошки».
18.35 Комедия «Налево от лифта».
20.00 Новости.
20.10 «Дела семейные». Праздничный выпуск.
20.55 Шедевры мирового кино. Мелодрама «Шербурские зонтики».
22.30 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.



7.00 «Сегодня».
7.20 «Без рецепта». Доктор Бранд.
7.50 Худ. фильм «А зори здесь тихие».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.20 «Квартирный ответ: два мужа, две жены, две спальни».
12.35 Комедия «Фортуна».
14.35 «Профессия - репортер». «Железные леди».
15.00 «Сегодня» с О.Беловой.
15.20 Худ. фильм «Человек в железной маске».
18.00 «Сегодня» с М.Осокиным.
18.40 Сериал «Таксист». 5-я серия.
19.45 Комедия «Мошенники».
21.40 Худ. фильм «Заговор».
23.45 Сериал «Таксист».



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Одержимые рыбалкой: в погоне за пираньями.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Ночные бойцы: охотники.
12.15 Экстремальные аппараты. Подводные машины. В пропасти.
13.10 Тайна Парфенона.
14.05 Империи из камня: Акрополь.
15.00 Захват заложников в Москве.
16.00 Великие битвы: сражение при Марстон-Муре, 1644 год.
16.30 Месяцы войны.
17.00 Поле битвы: война против подводных лодок.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: как насчет этого?
19.00 Свалки истории: разрушитель стен.
20.00 Диагноз неизвестен: грязная кровь.
21.00 Великие полководцы: Юлий Цезарь.
22.00 Человеческое тело: ежедневное чудо.
23.00 Невероятные истории из мира медицины: никогда не сдавайся.
0.00 «Чувство секса». Секс и инвалидность.
0.30 «Чувство секса». Сексуальный опыт.
1.00 Приспешники Гитлера: Борман.
2.00 Поле битвы: война против подводных лодок.
3.00 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк КВ. Русский стальной монстр.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Одержимые рыбалкой: как насчет этого?
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк КВ. Русский стальной монстр.
6.15 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Аварийная посадка.
7.10 Тайное: ночная жизнь Парижа.
8.05 Дерзкие ограбления. Тоннель 57. Лучший боец Эрла Спенсера.
9.00 Искатели обломков. «Герцог Абергевеннский».



6.10 «Весна». Музыкальная комедия.
8.00 «Аленький цветочек». Мультфильм.
8.45 «Весеннее настроение». Информационно-развлекательный канал.
10.00 События. Время московское.
10.15 Худ. фильм «Простая история».
11.50 «Избранные песни». Концерт Юлиана.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
14.25 Худ. фильм «Лисички».
14.50 «Волшебное кольцо». Мультфильм.
15.15 На экране - комедия. «Блондинка за углом».
16.50 «Фанфан-тюльпан». Худ. фильм.
18.50 «Серебряный диск» в Кремле. Церемония вручения премии и гала-концерт. (В перерыве - События. Время московское.)
22.20 Худ. фильм «Пианино» (Австралия-Новая Зеландия-Великобритания-США).



9.30 Горные лыжи. Кубок мира в Норвегии.
10.00 Биатлон. Кубок мира в США.
11.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
12.30 Настольный теннис. Командный чемпионат мира в Катаре.
14.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
16.00 Волейбол. Лига чемпионов.
16.30 Велогонки. Тур Париж-Ницца.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
19.30 Футбол. Евроголы.
20.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.00 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
23.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
0.15 Футбол. Евроголы.
1.15 Новости Евроспорта.
1.30 Мультиспорт. Гость недели.
1.45 Триал. Чемпионат мира в России.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 9 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Шпилька». Программа для женщин.
19.10 Сериал «Мерилин Монро». 4-я серия, заключительная.
20.00 «Деловая жизнь». Экономическая программа.
20.05 Д.Назаров в ироническом сериале «Время-деньги».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Челси» - «Штутгарт». Прямая трансляция.
23.35 «Любой каприз».
0.05 Футбол. Дневник Лиги чемпионов.



7.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Реалити-шоу «Дом».
9.50 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
21.45 Премьера. Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.45 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.40 Наши новости.
23.55 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
0.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Фильм «Сердца четырех».
9.40 «В Городке».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Местное время. Вести. Москва.
10.50 «Что хочет женщина» Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Аншлаг.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.15 Местное время. Вести. Москва.
13.35 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Премьера. Александр Носик, Виктор Низовой и Алла Ковнир в телесериале «Возвращение Мухтара».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести. Москва.
16.00 Вести.
16.10 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Лариса Удовиченко, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале «Люди и тени».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Премьера. Ксения Алферова, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг в детективе по роману Анны Малышевой «Вкус убийства».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести. Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Детективный сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Пан или пропал».
22.00 Вести +.
22.20 Вести. Дежурная часть.
22.35 Фильм «Утомленные солнцем». 1-я серия.
0.00 Фильм «Афинские вечера».
1.55 Синемания.
2.25 Дорожный патруль.
2.40 Агентство одиноких сердец.
3.05 Сериал «Навеки Джулия».



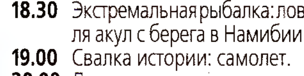
6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Есть только миг...» Валентина Яикова.
8.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
9.40 «Пой, душа!» Фольклорные ансамбли Беларуси поздравляют женщин.
10.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.20, 13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Мелодрама «Шербурские зонтики».
13.45 «Крот и телевизор», «Моя дорогая маленькая планета». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «Африканская сказка». Мультфильм.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркало» (Австралия-Новая Зеландия).
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал (Белорусское телевидение). 11-я серия «Катастрофа великой армии». 2-я часть.
16.40 Из архивов БТ. «Творческий портрет заслуженной артистки Республики Беларусь Натальи Кочетковой».
17.10 «Ностальжи». «Я дарю вам улыбку...» Яков Науменко.
17.35 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
18.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Сериал «Американская трагедия» по одноименному роману Т.Драйзера (Литовская к/с).
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».



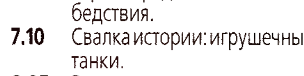
5.00 «Утро на НТВ».
7.45 Сериал «Свободная женщина-2» (Россия-Казахстан, 2003).
9.00 «Сегодня утром».
9.25 Экспедиция Т. Баженова «Дикий мир: хищное небо».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.30 Комедия «Мошенники».
13.20 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О.Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О.Беловой.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М.Осокиным.
18.40 Сериал «Таксист». 6-я серия.
19.50 «Свободная женщина-2». 6-я серия.
21.00 «Страна и мир».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» - «Порту». Прямая трансляция.
23.40 Сериал «Таксист».
0.50 «Сегодня».
1.15 Дневник Лиги чемпионов.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Одержимые рыбалкой: как насчет этого?
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк КВ. Русский стальной монстр.
12.15 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Аварийная посадка.
13.10 Тайное: ночная жизнь Парижа.



14.05 Дерзкие ограбления. Тоннель 57. Лучший боец Эрла Спенсера.
15.00 Искатели обломков. «Герцог Абергевеннский».
16.00 Великие полководцы: Юлий Цезарь.
17.00 Поле битвы: война против подводных лодок.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: ловля акул с берега в Намибии.
19.00 Свалка истории: самолет.
20.00 Диагноз неизвестен: маловероятный источник.
21.00 Самые жестокие люди истории: Гитлер.
21.30 Ключи к разгадке древних тайн: раненый царь.
22.00 Свалка истории: игрушечные танки.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг Диг.
0.00 Мы построили этот город: Нью-Йорк.
1.00 Генералы Гитлера: Роммель.
2.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
3.00 Мастер шпионажа.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка: ловля акул с берега в Намибии.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Мастер шпионажа.
6.15 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Сигнал бедствия.
7.10 Свалка истории: игрушечные танки.
8.05 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг Диг.
9.00 Мы построили этот город: Нью-Йорк.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Доходное место».
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Формула «Д».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 «Петровка, 38».
20.25 Выборы - 2004.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Отдел «Х».
22.25 «Времечко».
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 «Серебряный диск».
23.40 Премьера. «Парижский полицейский». Сериал.
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Волейбол. Лига чемпионов.
10.30 Футбол. Евроголы.
11.30, 14.00, 18.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
13.30 Футбол. Новое поколение. Евро-2004.
15.00 Футбол. Евроголы.
16.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
16.30 Велогонки. Тур Париж-Ницца.
21.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Автогонки НАСКАР. Этап кубка Винстон в США.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 10 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
8.45 «Моя страна».
9.15 Сериал «Мерилин Монро». 4-я серия, заключительная.
10.05 «Время - деньги». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 Золотой фонд советского кино. Худ. фильм «Дорогой мой человек».
14.15 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5x5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
19.05 Мировое кино. Исторический сериал А.Кончаловского «Одиссея».
20.05 «Время - деньги». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Монако» - «Локомотив» (Москва, Россия). Прямая трансляция.
23.35 «Чемпионы. Александр Хацкевич».
23.50 «Моя страна».
0.00 Футбол. Дневник Лиги чемпионов.



7.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
10.35 Реалити-шоу «Дом».
11.20 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.40 Дисней-клуб: «Чудеса на виражах».
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
21.45 Премьера. Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.45 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.45 Наши новости.



4.00 Доброе утро, Россия!
6.50 Выборы-2004.
7.45 Русская серия. Премьера. Детективный сериал «Тайны следствия-3».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Местное время. Вести. Москва.
10.50 «Что хочет женщина» Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Сериал «Пан или пропал».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.15 Местное время. Вести. Москва.
13.35 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Премьера. Александр Носик, Виктор Низовой и Алла Ковнир в телесериале «Возвращение Мухтара».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести. Москва.
16.00 Вести.
16.10 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Лариса Удовиченко, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале «Люди и тени».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Премьера. Ксения Алферова, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг в детективе по роману Анны Малышевой «Вкус убийства».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести. Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Детективный сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Пан или пропал».
22.00 Вести +.
22.20 Вести. Дежурная часть.
22.35 Фильм «Утомленные солнцем». 2-я серия.
0.10 Фильм «Ребро Адама».
1.40 Дорожный патруль.
1.55 Агентство одиноких сердец.
2.20 Сериал для полуночников «Ангелы Чарли».
3.10 Сериал «Навеки Джулия».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Площадь искусств. «Для вас, любимые...»
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.35 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Сериал «Американская трагедия» (Литовская к/с).
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 «Пропала внучка», «Кутидомовой». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия-Новая Зеландия).
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Моя дорогая маленькая планета». Мультфильм.
16.10 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал (Белорусское телевидение). 12-я серия «Упадок империи Запада». 1-я часть.
16.30 «Все кого-то любят». Короткометражный художественный фильм.
17.20 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.35 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса».
18.25 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.45 Сериал «Американская трагедия» (Литовская к/с).
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

НТВ

5.00 «Утро на НТВ».
7.45 Сериал «Свободная женщина-2» (Россия-Казахстан, 2003).
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Кулинарный поединок»: «Сладкая парочка».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.35 Фильм «Завтрак с видом на Эльбрус» (Россия, 1993). По одноименной повести Юрия Визбора.
13.10 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О.Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О.Беловой.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М.Осокиным.
18.40 Сериал «Таксист». 7-я серия.
19.50 «Свободная женщина-2». 7-я серия.
21.00 «Страна и мир».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Монако» - «Локомотив». Прямая трансляция.
23.40 Сериал «Таксист».
0.55 «Сегодня».
1.20 «Ленивая ночь».

Discovery Channel

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка: ловля акул с берега в Намибии.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Мастер шпионажа.
12.15 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Сигнал бедствия.
13.10 Свалка истории: игрушечные танки.
14.05 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг Диг.
15.00 Мы построили этот город: Нью-Йорк.
16.00 Самые жестокие люди истории: Гитлер.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: раненый царь.
17.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: ловля трески в реке Северн.
19.00 Свалка истории: подводная лодка.
20.00 Диагноз неизвестен: островная лихорадка.
21.00 Потерянные сокровища древнего мира. Потерянный город Помпеи.
22.00 Тайны истории: Гитлер и копье судьбы.
23.00 Неизвестные государственные деятели: Иден.
0.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: Будика.
1.00 Генералы Гитлера: Манштейн.
2.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
3.00 Когда пилоты катапультируются.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка: ловля трески в реке Северн.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Когда пилоты катапультируются.
6.15 Экстремальные аппараты: прыгуны на мотоциклах.
7.10 Тайны истории: Гитлер и копье судьбы.
8.05 Неизвестные государственные деятели: Иден.
9.00 Пленение на море: критическая ситуация.

Ю

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Приключения мага». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Песочные часы».
11.35 «Народные средства».
11.55 «Квадратные метры».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Наши соотечественники. В гостях у Великой княгини».
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 События. Время московское.
18.55 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 «Приключения мага». Сериал.
20.00 «Петровка, 38».
20.25 Выборы-2004.
21.00 События. Время московское.
21.40 Премьера. «Заплыв слепых». Публицистический фильм О.Попцова. Часть 3-я.
22.25 «Времечко».
22.55 «Заплыв слепых». Продолжение фильма.
23.35 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Серебряный диск».
0.15 «Парижский полицейский». Сериал.
1.05 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Eurosport

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Сноуборд. Кубок мира в Германии.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
12.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
12.30 Футбол. Евроголы.
13.30 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
15.00 Бокс. Международные соревнования.
16.00 Футбол. Новое поколение. Евро-2004.
16.30 Велогонки. Тур Париж-Ницца.
18.00 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
18.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
20.15 Триал. Чемпионат мира в России.
20.45 Конный спорт. Кубок мира во Франции.
21.45 Мультиспорт. Выбор по средам.
22.00 Гольф. Турнир PGA в США.
23.00 Парусный спорт. Кубок Ролекса.
23.30 Бокс. Международные соревнования.
0.30 Новости-Евроспорта.
0.45 Экстремальный спорт. Зимние игры в США.
1.45 Футбол. Новое поколение. Евро-2004.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 11 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Исторический сериал «Одиссея».
10.05 «Время - деньги». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Чемпионы. Александр Хацкевич».
12.25 Худ. фильм «Волга - Волга».
14.20 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Питер Гринуэй».
19.10 Исторический сериал «Одиссея».
20.05 «Время - деньги». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Мелодрама «Дураков нет».
23.55 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История Шерил Кроу».

7.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Сериал «Клон».
17.05 Сериал «Берег мечты». 131-я серия.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
21.40 Премьера. Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.40 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.40 Наши новости.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Русская серия. Премьера. Детективный сериал «Тайны следствия-3».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Местное время. Вести. Москва.
10.50 «Что хочет женщина» Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Сериал «Пан или пропал».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.15 Местное время. Вести. Москва.
13.35 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Премьера. Александр Носик, Виктор Низовой и Алла Ковнир в телесериале «Возвращение Мухтара».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести. Москва.
16.00 Вести.
16.10 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Лариса Удовиченко, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале «Люди и тени-2».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Премьера. Ксения Алферова, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг в детективе по роману Анны Малышевой «Вкус убийства».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести. Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Детективный сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Пан или пропал».
22.00 Вести +.
22.20 Исторические хроники.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Трагическая мелодрама «Калина красная».
1.40 Дорожный патруль.
1.55 Агентство одиноких сердец.
2.20 Сериал для полуночников «Ангелы Чарли».
3.05 Сериал «Навеки Джулия».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Площадь искусств. Солистка концертного зала Полоцкого Софийского собора Ксения Погорелая.
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15, 12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Сериал «Американская трагедия» (Литовская к/с).
13.25 «Калиф-аист», «Киту-домовой». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркало» (Австралия-Новая Зеландия).
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал «Бум».
16.05 «Котенок по имени Гав», «Щенок и старая тапочка». Мультфильмы.
16.20 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал (Белорусское телевидение). 12-я серия «Упадок империи Запада». 2-я часть.
16.45 К юбилею заслуженной артистки Республики Беларусь Марии Зинкевич. «Слободской парламент». Инсценировка по мотивам сельских заметок Николая Гиля.
17.25 Детективный сериал «Приключения Шерлока Холмса». Заключительная серия.
18.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.40 Сериал «Американская трагедия» (Литовская к/с).
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

НТВ

5.00 «Утро на НТВ».
7.45 Сериал «Свободная женщина-2» (Россия-Казахстан, 2003).
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Квартирный вопрос: детская под облаками».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.35 Худ. фильм «Восемь дней надежды».
13.10 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00 «Сегодня» с О.Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с О.Беловой.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол».
18.00 «Сегодня» с М.Осокиным.
18.40 Сериал «Таксист». 8-я серия.
19.50 «Свободная женщина-2». 8-я серия.
21.00 «Страна и мир».
21.35 Ток-шоу «К барьеру!».
22.40 Док. фильм «Тайны разведки. Битва за Африку». Эпизод 2-й.
23.20 Сериал «Таксист».
0.30 «Сегодня».
0.55 «Ночные музы». «Стиль от...» Р.Литвиновой.

Discovery CHANNEL

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка: ловля трески в реке Северн.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Когда пилоты катапультируются.
12.15 Экстремальные аппараты: прыгуны на мотоциклах.
13.10 Тайны истории: Гитлер и колесо судьбы.
14.05 Неизвестные государственные деятели: Иден.
15.00 Пленение на море: критическая ситуация.
16.00 Потерянные сокровища древнего мира. Потерянный город Помпеи.
17.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: приключения на островах.
19.00 Свалка истории: кофемолка.
20.00 Диагноз неизвестен: невидимая угроза.
21.00 Подъем «Курска».
22.00 Судебные детективы: могильные тайны.
23.00 Досье ФБР: хищник.
0.00 Обвинители: глушитель.
1.00 Генералы Гитлера: Паулюс.
2.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
3.00 Исход с Востока: крепость Бреслау.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка: приключения на островах.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Вооружения: группа армий «Север».
6.15 Экстремальные аппараты: машины для подводного плавания.
7.10 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.
8.05 Доисторический слон.
9.00 Акулы в пустынном море.

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.35 «Войди в свой дом».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
11.20 «А у нас во дворе...» Ток-шоу.
11.50 «Игра в прятки».
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Тайна зеленой комнаты».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Дом на Котельниках».
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 События. Время московское.
19.00 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 Премьера. «Жизнь продолжается». Сериал.
20.00 «Петровка, 38».
20.25 Выборы-2004.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.25 «Времечко».
22.55 25-й час. События. Время московское.
23.15 «Серебряный диск».
23.35 «Парижский полицейский». Сериал.
0.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
10.30 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
12.00, 15.00, 18.30 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
13.30, 18.00 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
16.30 Велогонки. Тур Париж-Ницца.
21.00 Бокс. Международные соревнования.
23.15 Футбол. Кубок УЕФА.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Футбол. Матч Лиги чемпионов УЕФА.
2.45 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 12 МАРТА

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
8.45 «Моя страна».
9.10 Исторический сериал «Одиссея».
10.05 «Время - деньги». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 Мелодрама «Дураков нет».
14.20 «Все нормально, мама». Развлекательная программа.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5».
16.45 «Моя страна».
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История Шерил Кроу».
18.10 Худ. фильм «Весна на Заречной улице» (Одесская к/с).
20.05 «Моя страна». Итоговое ток-шоу.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 Специальный репортаж. «Страсти по солоду».
22.00 Мелодрама «Осень в Нью-Йорке».
23.55 Ночной киносеанс. Г.Бьюзи и М.Мэдсен в детективе «Обход».

7.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Премьера ОНТ: Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
10.25 Реалити-шоу «Дом».
11.10 Премьера. Мультсериал «Принцесса».
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Сканер.
18.25 ОНТ представляет. «Поиски затонувших кораблей».
18.55 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. «Фабрика звезд-4».
22.40 Что? Где? Когда?
0.00 Наши новости.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Русская серия. Премьера. Детективный сериал «Тайны следствия-3».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Местное время. Вести. Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва - Минск.
11.30 Колоссальное хозяйство.
11.50 Сериал «Пан или пропал».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.15 Местное время. Вести. Москва.
13.35 Детектив «Следствие ведут ЗнаТоКи».
15.00 Городок. Дайджест.
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести. Москва.
16.00 Вести.
16.10 Анатолий Лобоцкий, Мария Шукшина, Лариса Удовиченко, Борис Щербаков и Ольга Кабо в телесериале «Люди и тени-2».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Премьера. Ксения Алферова, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг в детективе по роману Анны Малышевой «Вкус убийства».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести. Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Детективный сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Пан или пропал».
22.00 Церемония вручения ежегодной премии «Звуковая дорожка-2004».
23.55 Фильм «День полнолуния».
1.50 Дорожный патруль.
2.05 Агентство одиноких сердец.
2.30 Сериал «Ангелы Чарли».
3.25 Сериал «Навеки Джулия».
4.10 Канал «Евроньюс».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
8.30 «Другие танцы».
8.40 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.30 «Свет далекой звезды. Сергей Катков». Авторская программа Александра Домарацкого.
9.55 «Играет Ю.Блинов».
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Сериал «Американская трагедия» (Литовская к/с).
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.30 «Пастушка и трубочист». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Белая цапля», «Влюбчивая ворона». Мультфильмы.
15.30 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.40 «Эх, анекдот, анекдот».
15.55 Мистическая драма «Дикая охота короля Стаха». 1-я и 2-я серии.
18.05 «Москва-Минск».
18.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.40 Сериал «Американская трагедия» (Литовская к/с).
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

НТВ

5.00 «Утро на НТВ».
7.45 Сериал «Свободная женщина-2» (Россия-Казахстан, 2003).
9.00 «Сегодня утром».
9.25 «Их нравы» с Дм.Захаровым.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.30 Худ. фильм «Двое в новом доме».
13.10 «Время есть».
13.35 «Протокол».
14.00, 16.00 «Сегодня» с О.Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 «Протокол. Расследование».
18.00 «Сегодня» с М.Осокиным.
18.35 «Свобода слова» с С.Шустером.
19.55 Худ. фильм «Бриллианты остаются навсегда».
22.30 Братья Кличко. Лучшие бои. Владимир Кличко - Р.Мерсер.
23.50 Эротический фильм «Злодейка».

Discovery CHANNEL

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка: приключения на островах.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Вооружения: группа армий «Север».
12.15 Экстремальные аппараты: машины для подводного плавания.
13.10 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.
14.05 Доисторический слон.
15.00 Акулы в пустынном море.
16.00 Подъем «Курска».
17.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: окунь с острова Джерси.
19.00 Свалка истории: ракеты из мяча для регби.
20.00 Диагноз неизвестен: новая эпидемия.
21.00 Великие битвы: битва на реке Бойн, 1690 год.
21.30 Месяцы войны.
22.00 Тайное: Эдинбург.
23.00 Медицинские детективы: не вижу зла.
0.00 Американский «Чоппер»: Черная вдова.
1.00 Генералы Гитлера: Канарис.
2.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
3.00 Ночные бойцы: защитники.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери. Сенсационные открытия.
4.55 Охотники за тайной. Мексиканская мумия. Тайный язык животных.
5.20 Доисторический слон.
6.15 Потерянные сокровища древнего мира. Потерянный город Помпеи.
7.10 Металлическое чудо: полуфинал, второй раунд.
8.05 Свалка истории: драгстер.
9.00 Искатели обломков: замок Мингари.

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.35 «Европейские ворота России».
9.45 «Телемагазин».
10.00, 13.00, 17.00, 18.50, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Караоке-стрит».
11.20 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная природа Азии». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.15 Николай Караченцов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Разлученные». Сериал.
19.00 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 «Жизнь продолжается». Сериал.
20.00 «Петровка, 38».
20.25 Выборы-2004.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.25 Фильм Франсуа Трюффо «Нежная кожа».
1.25 «Мода non-stop».

EUROSPORT

9.30, 23.30 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
10.00 Футбол. Кубок УЕФА.
11.00, 13.30, 21.15, 0.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
13.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Жеребьевка.
16.30 Велогонки. Тур Париж - Ницца.
18.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
18.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
20.15 Футбол. Кубок УЕФА.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Новости Евроспорта.
1.45 Футбол. Истории чемпионатов Европы.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 13 МАРТА



7.35 «Чудесный колокольчик», «В тридевятом веке». Мультфильмы.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.30 Путешествие дилетанта «Деревня Корчевая. Любовь А.Мицкевича».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 «Мертвые души». Сериал.
9.55 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.40 «Любой каприз».
11.10 Специальный репортаж. «Страсти по солоду».
11.25 Комедия «Фантомас против Скотланд-Ярда».
13.20 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.05 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.30 «Шпилька». Программа для женщин.
15.05 «Новая коллекция Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Питер Гринуэй».
15.35 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История Шерил Кроу».
16.20 М.Уржумцев и Е.Майорова в эксцентрической комедии Г.Полоки «Возвращение «Броненосца».
19.05 Худ. фильм «Между ангелом и бесом».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 М.Майерс и Э.Хэрли в фантастической пародии «Остин Пауэрс: международный человек-загадка».
23.25 Ночной киносеанс. Мелодрама «Шпанская мушка».



8.00 Ералаш.
8.20 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 Олег Газманов, Лариса Долина, Николай Басков в юбилейном концерте Надежды Кадышевой и группы «Золотое кольцо».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Наследники короля-льва».
13.10 Тайны века. «Женщина «красных»: Александра Коллонтай».
13.50 Дисней-клуб: «Братец Медвежонок». Фильм о фильме.
14.10 Ералаш.
14.20 Умницы и умники.
15.00 ОНТ представляет. «Поиски затонувших кораблей».
15.30 Комедия «Человек-кадиллак» (США, 1990).
17.15 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
17.25 Худ. фильм «Белое солнце пустыни» (СССР, 1969).
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Розыгрыш».
22.30 «Золотой граммофон».
23.30 Худ. фильм «Женская собственность» (Россия, 1998).



4.50 Фильм «В шесть часов вечера после войны».
6.20 Сериал «Дракоша и компания».
6.45 Золотой ключ.
7.05 Русское лото.
7.45 Большая перемена.
8.10 Утренняя почта.
8.45 Сам себе режиссер.
9.40 Форт Боярд.
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Фильм «Любить по-русски».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Динамо».
17.00 Юбилейный концерт С.Альтова.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 Честный детектив.
20.20 Аншлаг.
21.20 Фильм «Жизнь одна».
23.30 Любовная драма «Подмосковные вечера».
1.35 Горячая десятка.
2.35 Фильм «Ниагара».
4.05 Канал «Евроньюс».



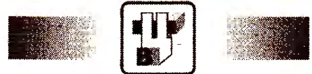
6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Спорт, семья, здоровье». Конкурсная программа.
9.20 Наше наследие. «Лидский замок». Часть 2-я.
9.35 Экран индийского кино. Мелодрама «Рядом с тобой».
10.55 Здоровье. Тележурнал.
11.25 «Есть только миг...» Мария Иткина.
11.50 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
12.15 «Айболит и Бармалей». Мультфильм.
12.30 Худ. фильм «Бродяги Севера».
13.45 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
13.55 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
14.10 «Пой, душа!» Программа по письмам телезрителей.
14.35 Остросюжетный сериал «Сандра и другие».
15.30 Л.Чурсина и Г.Бортников в остросюжетном детективе по мотивам романа Ж.Сименона «Братья Рико». 1-я и 2-я серии.
17.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.55 «Площадь искусств». «Чудо под названием «Камерата».
18.20 П.Броснан и П.Устинов в приключенческом сериале «Вокруг света за 80 дней». 1-я и 2-я серии.
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 «Время кино».
21.25 Премьера! Исторический детектив «Клиентка».



5.00 Худ. фильм «Бриллианты остаются навсегда».
7.00 «Сегодня».
7.20 Сериал «Улица Сезам».
7.45 Сериал «Та-ра-рам!».
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 «Обозреватель».
9.05 «Кулинарный поединок»: В.Пресняков - А.Новиков.
10.00 «Квартирный вопрос: розовое - Лизе, зеленое - Полине».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.20 Экспедиция Т.Баженова «Дикий мир: коренной зубр».
12.10 «Вкусные истории».
12.20 Комедия «Наравне с отцом».
14.25 «Рекламная фишка».
15.00 «Сегодня» с О.Беловой.
15.20 «Женский взгляд» О.Пушкиной. Н.Кобзон.
15.55 Детективный сериал «Москва. Центральный округ» (Россия, 2003). 7-я серия «Тайна старой баржи».
17.00 «Своя игра».
18.00 «Личный вклад» с А.Герасимовым.
19.00 Боевик «Солнечный удар».
21.00 Худ. фильм «Харлей Дэвидсон и ковбой Мальборо».
23.10 Остросюжетный фильм «Американский психопат-2».
0.50 «Ночные музы». «Стиль от...» Р.Литвиновой.
1.30 «Двое в городе».



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дискавери. Сенсационные открытия.
10.55 Охотники за тайной. Мексиканская мумия. Тайный язык животных.
11.20 Доисторический слон.
12.15 Потерянные сокровища древнего мира. Потерянный город Помпеи.
13.10 Металлическое чудо: полуфинал, второй раунд.
14.05 Свалка истории: драгстер.
15.00 Искатели обломков: замок Мингари.
16.00 Мы построили этот город: Нью-Йорк.
17.00 Великие битвы: битва на реке Бойн, 1690 год.
17.30 Месяцы войны.
18.00 Поле битвы: Балканская кампания.
19.00 Когда пилоты катапультируются.
20.00 Гитлер: соблазнитель.
21.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг Диг.
22.00 Медицинские детективы: не вижу зла.
23.00 Судебные детективы: смертельная доза.
0.00 Досье ФБР: ковбой-убийца.
1.00 Медицинские детективы: смертельная смесь.
1.30 Медицинские детективы: избитый волосом.
2.00 «Чувство секса». Секс и инвалидность.
2.30 «Чувство секса». Сексуальный опыт.
3.00 Американский «Чоппер»: Черная вдова.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери. Странные животные.
4.55 Охотники за тайнами: вуду, геттисбургское привидение.
5.20 Акулы в пустынном море.
6.15 Подъем «Курска».
7.10 Огромные сооружения: ветер.
8.05 Свалка истории: супергрузовики.
9.00 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.



5.50 На экране - комедия. «Волга-Волга».
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 «Приключения перца», «Золотое перышко». Мультфильмы.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Я - мама».
11.20 Фильм-сказка «На златом крыльце сидели...».
12.25 «Неприрученная природа Австралии». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.25 «Ермак». Худ. фильм. Часть 1-я.
15.50 «Народные средства».
16.15 «Русский век».
17.05 Мультпарад. «Ровно в 2.15», «Кошкин дом».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 «Российский национальный Олимп-2004». Церемония вручения премии.
23.30 События. Время московское.
23.40 «Открытый проект». Молодежный канал.



9.30 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
10.00 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
12.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Италии.
12.30 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
14.30 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
16.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
17.00 Велогонки. Тур Париж-Ницца.
18.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
19.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
20.00 Футбол. Кубок УЕФА.
21.30 Бокс. Международные соревнования.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
3.00 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАРТА



7.40 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
8.00 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Сериал «Мертвые души».
9.55 Слово Митрополита Филарета на Крестопоклонную неделю Великого поста.
10.05 «36.6». Программа о здоровом образе жизни.
10.35 Телеигра «Одноклассники».
11.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.05 Д.Харатьян в комедии Л.Гайдая «Частный детектив, или Операция «Кооперация».
13.35 Телеклуб «Ваше лото».
14.15 «Клип-обойма».
15.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.35 КВН. 1/8 финала Евролиги.
17.20 К.Рассел и Дж.Спейдер в фантастическом блокбастере режиссера Р.Эммериха «Звездные врата».
19.20 Поэтическое путешествие в пространстве и времени в фильме К.Шахназарова «День полнолуния».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
22.20 Комедийная мелодрама «Больше, чем любовь».
0.05 Профессиональный бокс.



8.00 Ералаш.
8.20 Армейский магазин.
8.45 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
11.30 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «Пестрая лента» с Сергеем Урсуляком. «Гусарская баллада».
13.00 Комедия «Гусарская баллада» (СССР, 1962).
14.45 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
15.40 Ток-шоу «Выбор».
15.25 Живая природа. «Правда о слонах».
17.20 «КВН-2004». Высшая лига. Первая игра сезона.
19.30 Боевик «Братство по оружию» (Россия, 2004).
20.30 Контуры.
21.20 Премьера. Александр Балуев и Инна Чурикова в фильме Станислава Говорухина «Благословите женщину» (Россия, 2003).
23.25 Романтическая комедия «Любить воспрещается» (США, 1993).



4.40 Фильм «Адмирал Нахимов».
6.10 Сериал «Дракоша и компания».
6.35 Мир на грани.
7.00 Вести.
7.10 Военная программа.
7.30 Студия «Здоровье».
8.05 ТВ Бинго-шоу.
8.25 Местное время. Вести. Москва. Неделя в городе.
9.05 Сто к одному.
10.00 Вести.
10.10 Городок. Дайджест.
10.40 Диалоги о животных.
11.25 Вокруг света.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Фильм «Любить по-русски-2».
15.20 Фитиль.
16.00 Вести.
16.10 Комната смеха.
17.00 Гала-концерт «Песня на двоих».
18.50 В Городке.
19.00 Вести.
19.20 Фильм «Москва слезам не верит».
23.10 Концерт «Телеканал «Россия» собирает друзей».
2.15 Сериал для полуночников «Семь дней».
3.00 Канал «Евроньюс».



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Моя дорогая маленькая планета». Мультфильм.
9.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Как Ниночка царицей стала». Мультфильм.
9.45 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.00 Экран индийского кино. Мелодрама «Рядом с тобой».
11.20 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.45 Документальный сериал «Один день на природе».
12.10 «Миллион в мешке». Мультфильм.
12.40 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
13.05 Худ. фильм «Про дракона на балконе, про ребят и самокат».
14.05 Провинциальные истории.
14.30 «Свет далекой звезды. Юрий Кухаренок». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.00 Познавательный сериал «Живые камни». 3-я серия.
15.25 М.Терехова и А.Джигарханян в киноповести «Здравствуй, это я».
17.35 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.55 «Площадь искусств». Музыкальная программа с участием Государственного камерного хора Республики Беларусь.
18.20 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней». 3-я и 4-я серии.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 «Дела семейные».
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция из Италии.



5.20 Сериал «Голубое дерево».
6.50 Мультфильм «Возвращение блудного попугая».
7.00 «Сегодня».
7.15 «Просто цирк».
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Центризбирком.ru».
8.15 «Едим дома» с Ю.Высоцкой.
8.45 Худ. фильм «Жаворонок».
10.30 «Военное дело».
11.00 «Сегодня» с О.Беловой.
11.15 «Апельсиновый сок» с В.Соловьевым.
11.50 «Внимание: розыск!» «Гиблый лес».
12.20 Худ. фильм «Перехват».
14.10 «Их нравы» с Дм.Захаровым.
15.00 «Сегодня» с О.Беловой.
15.20 «Преступление в стиле «модерн». «Короли блефа».
15.55 Детективный сериал «Москва. Центральный округ» (Россия, 2003). 8-я серия «Хрустальный шар».
17.00 «Своя игра».
18.00 Комедийный боевик «Васаби» (Франция-Япония, 2001).
20.00 «Намедни» с Л.Парфеновым.
21.30 «Свобода слова: итоги выборов-2004».
23.30 Худ. фильм «Стэнли и Айрис».
1.30 «Сегодня».
1.55 «Журнал Лиги чемпионов».



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дискавери. Странные животные.
10.55 Охотники за тайнами: вуду, геттисбургское привидение.
11.20 Акулы в пустынном море.
12.15 Подъем «Курска».
13.10 Огромные сооружения: ветер.
14.05 Свалка истории: супергрузовики.
15.00 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.
16.00 Самые жестокие люди истории: Гитлер.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: раненый царь.
17.00 Тайны истории: Гитлер и копье судьбы.
18.00 Дерзкие ограбления. Тоннель 57. Лучший боец Эрла Спенсера.
19.00 Тайное: Эдинбург.
20.00 Сила бурь: торнадо.
21.00 Планета динозавров: яйца альфа.
22.00 Гладиаторы: жестокая правда.
23.00 Женщина-гладиатор.
0.00 Тайны истории: римский Колизей.
1.00 Невероятные истории из мира медицины: никогда не сдавайся.
2.00 Неизвестные государственные деятели: Иден.
3.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: Будика.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка: окунь с острова Джерси.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Ночные бойцы: защитники.
6.15 Экстремальные аппараты: суда на воздушной подушке.
7.10 Гладиаторы: жестокая правда.
8.05 Женщина-гладиатор.
9.00 Тайны истории: римский Колизей.



5.25 Фильм-сказка «Синяя птица».
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.55 События. Время московское.
8.00 Мультпарад. «Исполнение желаний», «Пингвины».
8.45 События. Время московское.
8.50 «Марш-бросок».
9.20 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 События. Время московское.
10.25 «Звезда автострады».
10.40 «Быть влюбленным». Худ. фильм (в **11.00** и в **12.00** - События. Время московское).
12.25 Владимир Еремин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Русские зимы в Ницце».
14.50 «Муравьишка-хвастунишка». Мультфильм.
15.15 События. Время московское.
15.25 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
16.10 «События. Время московское».
16.15 «Ермак». Худ. фильм. Часть 2-я (в **17.00** и в **18.00** - События. Время московское).
18.55 События. Время московское.
19.05 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Выборы-2004. Предварительные итоги.
21.10 Худ. фильм «Лавина». 1-я и 2-я серии.
23.05 Выборы-2004. Предварительные итоги.
23.40 «Змеиный источник». Худ. фильм.



9.30, 0.30 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
10.00, 12.45 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
12.00, 16.30 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
14.30, 18.30, 1.15 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
17.00 Велогонки. Тур Париж - Ницца.
19.30 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
21.45 Бокс. Международные соревнования.
23.00 Теннис. Турнир WTA в США.
1.00, 2.15 Новости Евроспорта.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ «БЕЛОРУССКОЙ ДЕЛОВОЙ ГАЗЕТЫ»

Автосалон



ЭКСКЛЮЗИВ
Женевское мотор-шоу глазами корреспондента «БДГ» – наши читатели узнают все первыми.
стр. 11-12

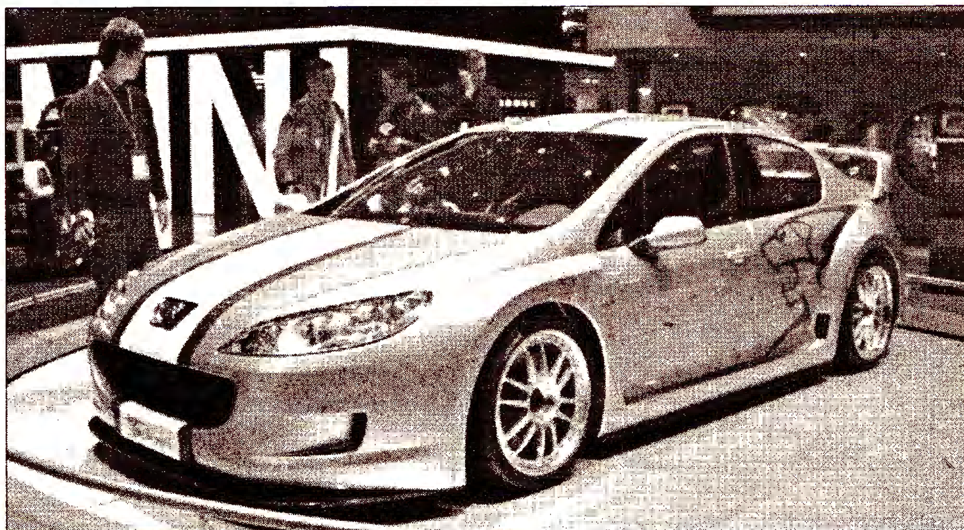
5 марта 2004 года

Выставки

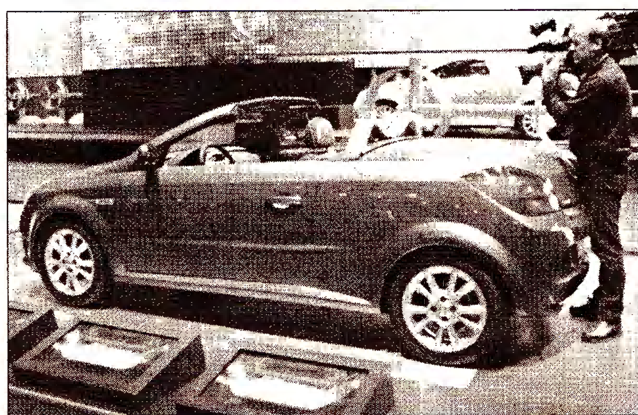
Весна на Женевском озере

Владимир ВАСИЛЬЕВ, фото автора и Геннадия ХОБОТОВА, Женева

Автомобильная весна в Европе неразрывно связана с Женевой и ее мотор-шоу, традиционно открывающим свои двери для посетителей в начале марта каждого года. И хотя американцы своим Детройтским автосалоном формально «подпортили» дебютный календарь новинок, европейцы все же верны своим давним традициям и каждый раз отмеряют начало сезона именно с Женевы. 74-й по счету автосалон в женевском ПАЛЭКСПО официально начал свою работу вчера, 4 марта. Но наш корреспондент Владимир ВАСИЛЬЕВ, посетивший мотор-шоу в предшествующие открытию дни прессы, успел подготовить и передать в Минск фоторепортаж прямо с места событий. И впервые «БДГ» публикует материалы о подобном международном мероприятии за неделю до появления аналогичной информации в автомобильных изданиях Беларуси.



Peugeot 407



Opel Tigra



Chrysler PT cabrio

Главной особенностью ПАЛЭКСПО является возможность разместить все стенды под одной крышей, поскольку все залы объединены в единый выставочный комплекс, являясь как бы естественным продолжением друг друга. Кажущаяся компактность тем не менее не мешает найти место даже самым маломощным маркам, решившим выставить свою продукцию на обозрение достопочтенной публики. Приходится лишь учитывать одно основополагающее правило, которое Женева издавна применяет к своим экспонентам: количество выделяемой для того или иного производителя площади должно быть пропорционально результатам продаж его продукции на швейцарском автомобильном рынке.

Женева для богатых... и не только

Первое впечатление, которое складывается у вас при посещении подобного мотор-шоу, — это явное преобладание сверкающих шиком и роскошью, переполненных техническими инновациями дорогих автомобилей. Ferrari, Bentley, Pininfarina, Lamborghini, Sbarro... Это лишь небольшая часть длинного списка производителей, отдающих предпочтение «богатым кошелькам» и создающих поистине шедевры научно-технического творчества. Возле машин этих марок всегда полно народу. Причем не только потенциальных покупателей, которых представители марки узнают почти безошибочно, но и просто зевак, для которых посидеть в такой машине-мечте представляется чем-то вроде голубого сна.

На их фоне автомобили для среднего имущего класса выглядят скромно. И их предпочитают группировать в отдельных залах, дабы не было явного дисбаланса при переходе от дорогущего полуспортивного, собранного почти вручную суперкара к рядовому дорожному сошедшему с конвейера автомобилю, на котором потом будет ездить подавляющее большинство посетителей салона. Хотя у всякого правила есть исключения, и на этот раз в Женеве рядом с «десятками» тольяттинского ВАЗа и малоизвестными индийскими Tata можно было видеть «неземное чудо» типа Fioravanti или Rinspeed.

Конечно, никакой подробный рассказ не заменит впечатлений, которые дает собственное посещение автомобильного салона такого уровня, поэтому мы и не пытались рассказать обо всем увиденном. Нельзя объять необъятное. А вот некоторыми своими наблюдениями мы готовы охотно поделиться с нашими читателями.

«Тигру» раздели!

Немецкая марка, ревностно относящаяся к успеху своих французских конкурентов, решила в ответ на недавнее появление купе-кабриолетов Peugeot и Renault «раздеть» свой Opel Tigra. Получившийся миловидный компактный родстер-купе Twin Top предназначен для двух персон и также имеет металлическую складывающуюся крышу с электрогидравлическим управлением. В варианте купе эта Tigra, словно молодая девушка, сбросившая на пляже свое платьице и оставшаяся в купальнике с обнаженными плечами. Именно поэтому первая мысль, которая ассоциативно пришла в голову при виде новинки, — «Тигру» раздели!

То ли Twingo, то ли нет, выпал выигрышный билет!

До последней минуты концерн «Renault» не раскрывал полностью свои карты в плане новинок. И если прототип Z15, именуемый Wind, был заявлен официально задолго до открытия салона, то вот о суперсекретном прототипе Renault Modus стало известно лишь по прибытии в Женеву прессы. «Уютно разместившись» в нише между Twingo и Clio, эта новинка благодаря удивительно просторному для такой «малышки» салону сразу же обратила на себя внимание публики и экспертов. Этакий компактный 5-дверный микровэн, продажи которого начнутся уже осенью нынешнего года. Панорамическая крыша и последние технические новинки, применявшиеся до сей поры лишь на машинах более высокого класса, прочат Modus успешное начало биографии.

Продолжение на стр.12

Автобан

Toyota инвестирует в Европу

Японский автомобилестроительный концерн Toyota Motor Co. инвестирует 75 млн евро в расширение исследовательского центра в Европе. Как сообщает пресс-служба Toyota, данные инвестиции будут направлены на расширение центра Toyota Motor Engineering & Manufacturing Europe (TMEM), расположенного в Бельгии, на строительство новых зданий для расширения дизайн-центра. Кроме того, TMEM привлечет дополнительно 200 новых сотрудников. Объем продаж Toyota в 2003 году на европейском рынке составил 830 тыс. автомобилей. К 2010 году концерн планирует увеличить свои продажи на данном рынке до 1,2 млн автомобилей в год.

Lamborghini снова в моде

За прошлый год было реализовано 1 тыс. 305 автомобилей. Это почти вдвое превышает предыдущий рекорд 1991 года, когда удалось продать 672 машины этой марки. Новому рекорду Lamborghini обязана моделям Gallardo и Murcielago, которые разошлись тиражом 890 и 415 автомобилей соответственно. Как видим, Gallardo оказался популярнее Murcielago. Наибольшим успехом автомобили Lamborghini пользуются в США. Там за 2003 год было продано 425 машин — 33% рынка. Затем идет Германия, на чью долю пришлось 20% рынка, или 261 авто. На третьем месте находится Великобритания с 35 автомобилями. Представители итальянской марки также заявили о намерении в 2006 году поставить еще один рекорд, реализовав 3 тыс.автомобилей.

Это еще не финал



Lotus Esprit в исполнении Final Run вышел из ворот завода в Норфолке. Автомобиль выпускался с 1975 года и за это время претерпел множество модернизаций. В последний раз Esprit обновили в 1998 году. Тогда он получил турбомотор V8 3,5 л мощностью 350 л. с., двухдисковое сцепление, новые КПП и интерьер, обновленный аэродинамический обвес. Максимальная скорость машины — 282 км/ч, разгон до 100 км/ч — 4,9 с. В качестве утешения для поклонников марки стоит сказать, что компания уже ведет разработку преемника.

Офис на колесах

Один из официальных российских дилеров Volkswagen заключил контракт с Siemens Mobile о реализации совместного проекта «Идеальный офис на колесах». В рамках этого проекта в комплект продаваемых дилером новых моделей Volkswagen Multivan T-5 будет входить новый телефон Siemens ST55. Как сообщили представители Volkswagen, специальных маркетинговых исследований спроса на такой продукт компания не проводила. Необходимая информация о восприятии и перспективах автомобиля была собрана среди существующих корпоративных клиентов Volkswagen.

Королевский кабриолет



Компания Rolls-Royce представила кабриолет EX100, разработанный в честь 100-летнего юбилея марки. Так, по мнению инженеров Rolls-Royce, должен выглядеть роскошный кабриолет нового века. Длина нового автомобиля — 5,67 м, а ширина — 1,99 м. Новинка укомплектована 16-цилиндровым 64-клапанным V-образным двигателем. Его рабочий объем — 9,0 л, а мощность, по традиции марки, не сообщается.

Юбилейный «фокус»

Благодаря компании Ford «фокусников» в Европе с каждым днем становится все больше. На днях Ford отметила очередной юбилей — выпуск трехмиллионного автомобиля модели Ford Focus в Европе. Юбилейный экземпляр был собран на немецком заводе компании Ford, носящем название Saarlouis. В настоящее время на этом предприятии собирают только модели Ford Focus и Ford Focus C-Max, а в день этот завод может собирать более 1,5 тыс. автомобилей. Стоит также отметить, что помимо немецкого завода автомобили Ford Focus в Европе собираются также на заводах в Валенсии (Испания) и Всеволожске (Россия). Помимо европейской версии модель Ford Focus имеет также модификации, предназначенные для рынков Северной и Южной Америки. Эти автомобили собираются на местных заводах, расположенных в США, Мексике и Аргентине.

Подготовила Екатерина БЕЛОГРИВ

Коротко

Mazda в Европе бьет рекорды продаж

Mazda признана самым успешным брэндом в Европе по итогам 2003 года. Ушедший год Mazda закончила как самый успешный автопроизводитель на рынках Европы.

Продажи за год выросли на 30,4% и составили 206 568 автомобилей.

Для сравнения: Nissan зафиксировал рост объема продаж на 12,7%, Toyota и Lexus — на 7,1%. Honda улучшила свои результаты на 6,8%, а продажи Mitsubishi и Suzuki снизились на 1,4 и 3,4% соответственно.

Если рассматривать статистику по наиболее крупным европейским странам в отдельности, то продажи «Мазды» на британском рынке выросли на 33%, во Франции — на 27%, в Испании — на 61%. В целом же по итогам года японская компания снискала неофициальный титул самой быстрорастущей автомобильной марки в Европе.

Наблюдатели отмечают также, что европейскому успеху «Мазды» не помешал рост евро.

В ближайшие месяцы, по оценкам аналитиков, победное шествие «Мазды» по Европе продолжится, залогом чего стал выпуск в продажу в октябре хорошо раскупаемой модели «Мазда3», признанной лауреатом европейского конкурса Car of the Year-2004.

«Алкоралли» обошлось без жертв

С 1 марта в Финляндии вступил в силу новый закон о налогообложении алкогольных напитков. Резкое снижение цен на спиртное дало повод для уникального «алкогольного ралли», суть которого в том, что с полуночи было разрешено начать перевозки горячительных напитков со складов в магазины. По данным финской полиции, сотни грузовиков стартовали в полночь, чтобы успеть развезти свой товар ко времени открытия магазинов. Так как основная масса ликероводочных и пивных заводов, а также таможенных складов расположена на юге страны, то, чтобы проделать путь до самой Лапландии, многие шоферы пошли на риск и превысили допустимые ограничения скорости.. Но ни одна бутылка горячительного не была разбита.

Воздухоплаватели быстрого реагирования

В Москве заканчивается строительство двух дирижаблей и трех аэростатов для ГАИ. Финансируют строительство воздухоплавательных аппаратов московские власти. Планируется, что уже нынешним летом инспекторы ДПС смогут следить за ситуацией на дорогах с высоты птичьего полета. Кроме того, с 2005 года планируется оснастить двумя дирижаблями и подразделения столичного ОМОНа. Эта воздухоплавательная техника будет доставлять милиционеров к месту спецопераций в обход автомобильных заторов, так как дирижабли способны развивать скорость до 90 км/ч и имеют большую по сравнению с вертолетами вместимость.

Всем смерчам назло

В то, что рассказали наши украинские коллеги, трудно поверить. Но это случилось на самом деле. В районе села Великая Костромна Апостоловского района Днепропетровской области возник смерч. Со скоростью 40 м/сек он пронесся по селу, за мгновение сорвав шифер с 50 домов, повалив 60 столбов линий электропередач и 40 деревьев. Смерч двинулся дальше, и вскоре в соседнем селе Первое Мая без крыш остались 70% строений, около 80 домов были обесточены. «Прогулявшись» по селам, смерч вырвался на автотрассу Апостолово—Зеленодольск, где на его пути оказались два автомобиля. Новенький *Opel*, которым управляла 40-летняя жительница Апостолова Светлана Шульга, подняло в воздух и перевернуло. Позже тело погибшей женщины нашли в лесополосе в 200 метрах от перевернутого и помятого автомобиля. Пострадала и пассажирка «ВАЗа» Ольга Архипенко — ее доставили в больницу с сотрясением головного мозга.

МВД России предлагает отрезать...

...автоугонщикам все пути к чужим средствам передвижения и ужесточить ответственность за хищение автотранспорта. Министерство предлагает запретить простые формы доверенности на право управления транспортным средством и отменить статью закона, квалифицирующую некоторые преступления как угон. Действующее законодательство предусматривает слишком мягкое наказание за незаконное управление автомобилем. Зачастую задержанные лица заявляют, что они сели покататься, хотя правоохранительным органам известно, что хищение автотранспорта было совершено с целью его дальнейшей продажи.

Представители министерства предложили исключить из действующего УК статью 166 (угон транспортных средств) и дополнить статью 158 (кража) некоторыми признаками, указывающими на то, что это кража, а не угон автотранспорта. Ожидается, что Госдума утвердит предложение МВД уже в этом году.

Подготовила Екатерина БЕЛОГРИВ

Выставки

Весна на Женевском озере

Окончание. Начало на стр.11

Мечта, воплощенная в жизнь

Достаточно успешная биография Peugeot 406, похоже, подошла к своему логичному завершению. Но сожалеть об этом не надо. Новое поколение, пришедшее под номером 407, вправе рассчитывать на не меньший успех. Завершив последние штрихи, центр стиля Peugeot успел подготовить к Женеве не только окончательные серийные варианты седана и универсала своей новинки, но и презентовать прототип Peugeot 407 Silhouette, который дает представление о том, какой будет новая версия купе 407. Если учесть, что благодаря участию Pininfarina модель Peugeot 406 купе до сих пор остается одним из самых удачных бестселлеров марки, то можно себе представить сложность стоявшей перед дизайнерами задачи: сделать что-то еще красивее. Но, увидев на подиуме новинку Silhouette, можно понять, что со своей задачей французы справились.


Laraki удивляет


Rinspeed не отстает

Когда море по колено!

Швейцария, несмотря на свою большую известность в мире благодаря автосалону, на деле мало чем может похвастать в плане автомобилестроения, поскольку своих собственных заводов это альпийское государство не имеет. На этом фоне марка Rinspeed своей экстравагантностью всегда обращала на себя внимание. В этот раз швейцарские конструкторы решили удивить публику новинкой, способной ездить на полном газу как по суше, так и по воде. Оснащенный 2-цилиндровым мотором, работающим на природном газе и способным развивать мощность до 200 км/час по автомобильной дороге, Rinspeed Splash показывает неплохие скоростные характеристики при частичном погружении в воду — 50 км/ч и еще лучшие при «полете» над водой — 80 км/ч.

Испанская музыка с немецким мотивом

Кто мог похвалить марку Seat до ее биографии вне Volkswagen? И вот прошло каких-нибудь с десяток лет, и уже испанского производителя не только обожают на родине, но и чтут за рубежом. В соответствии с последними веяниями немцы решили на своем испанском «поприще» внедрять спортивное направление. Мировая премьера Seat Altea MSV в этом плане как нельзя лучше продемонстрировала новую концепцию испано-немецкого сотрудничества. Этот Multi Sport Vehicle можно считать наполовину спортивной машиной, наполовину минивэном. Вышедший из-под пера гениального Вальтера да Силва, создателя Alfa Romeo156, и обосновавшийся на платформе нового поколения VW Golf новый Altea способен обеспечить своего будущего владельца одновременно и большим внутренним пространством, и неврозностью спортивного характера.

АВТОАНЕКДОТЫ

***

Ульяновский автозавод отметил открытие шоссе Чита—Хабаровск выпуском двух новых внедорожников.

***

«Ну, пора и деньги зарабатывать», — сказал Гарри Поттер. И сделал свою волшебную палочку черно-белой.

***

Приходит мужчина в цирк наниматься. Директор:
— Что умеешь делать?
— Все!
— И колесо делаешь?
— Делаю!
— Вон во дворе видишь мою машину? Заднее левое надо заменить!

***

Житейская мудрость: Если водитель «КамАЗа» говорит, что тут он не проедет, то лучше, поверив ему, убрать свою «девятку».

***

Реклама: «Новый УАЗ Hunter! Более 300 изменений в конструкции! Впервые в истории отечественного автопрома установлены и закручены все необходимые болты и гайки!»

***

Надпись на подушке безопасности: «Теперь Ваша машина стоит намного дешевле!»

***

«Водитель! Бойся маршруток, народ развозящих...»

***

У фермера в Канзасе ураган сорвал с дома жестяную крышу. По совету друга он отвез исковерканную крышу в Детройт в мастерскую по ремонту автомобилей. Через два дня он получил письменный ответ: «Мы не смогли определить, что случилось с вашей машиной, но через три дня она будет готова».

***

Мужик приходит в магазин автозапчастей и спрашивает:
— У вас запчасти к отечественным автомобилям есть?
— Да, есть. А какие вас интересуют?
— Ну, например, гвозди 120 мм.

***

Правила дорожного движения для «КРАЗов»:
1. Подъехать к перекрестку.
2. Посмотреть, нет ли другого «КРАЗа».
3. Если нет, можно продолжать движение.

Наши люди

Дело жизни Михася Романюка

Сергей ШАПРАН

Сразу три альбома выпустил в минувшем году дизайнер Денис Романюк: «Беларускія народныя строі», Belarus и альбом репродукций картин белорусского художника Игоря Бархаткова. Правда, изданные в Литве, у нас они появились лишь в этом году, но уже отмечены специальными дипломами за высокую издательскую культуру на Белорусском республиканском конкурсе «Мастацтва кнігі-2004». Сам Романюк в первую очередь выделяет альбом «Беларускія народныя строі». *«Самое важное для меня, — говорит он, — издание творческого наследия отца, ему я отдаю приоритет».*



Денис Романюк

Профессор Михась Романюк, художник-модельер по образованию, прежде всего известен как этнограф, на основе многолетних экспедиций, научных исследований и проведенного анализа впервые в истории Беларуси осуществивший систематизацию белорусского народного костюма. Им была разработана система региональных «строяў» — в целом 34 «строя» в семи регионах Беларуси: западное и восточное Полесье, Поднепровье, центральная Беларусь, Понемонье, Виленщина, Подвинье и Поозерье. (Заметим, что слово «строй» было разработано и введено в обиход самим М.Романюком и подразумевает комплект внешнего убранства: так, положим, «строй» женщины мог состоять из юбки, фартука, рубахи, жилетки или корсета, платка или намитки и т.д.) *«Альбом «Беларускія народныя строі» — справа майго жыцця,* — писал Михась Романюк. — *Яго аснову складаюць малюнкі з выявамі беларускіх сялян і мяшчан, апранутых у святочнае, традыцыйна-абрадавае адзеньне 19 — сярэдзіны 20 стст. Кожны малюнак — не фантазія аўтара. За ім — велізарная інфармацыйна-зьбіральніцкая і дасьледчая праца... Апроч палявога збору праца вялася ў музеях, архівах і бібліятэках Менску, Пінску, Варшавы, Вільні, Львова, Масквы, Санкт-Пецярбургу, Уроцлава і іншых гарадоў. Замалёўкі, фотаздымкі, гравюры, вопісы вядомых этнографаў і краязнаўцаў — усё апрацоўвалася і сыстэматызавалася...»*

Первая книга М.Романюка «Беларускае народнае адзенне» была издана еще в 1981 году. Затем были «Беларускі нацыянальны касцюм» (Париж, 1981), «Народны касцюм Чачэрска і ваколіц» (1993), «Песні і строі Піншчыны» (1994), наконец, «Беларускія народныя крыжы» (2000 год) и «Беларускія народныя строі», вышедшие уже после смерти ученого. Впрочем, последний альбом, изданный одновременно на белорусском, английском, немецком и французском языках, насчитывает лишь 62 художественно-графические реконструкции из свыше 130-ти. *«Это вызвано только экономическими соображениями,* — объясняет Денис Романюк. — *В противном случае книга была бы в два раза больше и в два раза дороже — ее просто никто не смог бы купить! Однако и на основе представленных графических реконструкций можно составить общее представление о всех белорусских «строях». К тому же выбраны лучшие, на мой вкус как издателя, работы».* Да и появление этого альбома было бы под большим вопросом, не окажи помощь «Мілавіца», представительство Siemens Mobile, «Экотехинвест» и BelSwissBank, поскольку белорусское государство никоим образом не причастно к выходу монографии, хотя, казалось бы, для него это должно было быть как минимум делом чести.

В последующем Денис Романюк планирует опубликовать и другие работы своего отца — «Дываны» и «Куфры», в том числе и издать уже в полном объеме монографию «Беларускія народныя строі» (а это не только 130 графических реконструкций, но и сотня страниц текста, тысячи слайдов). Однако по причине того, что предстоит проделать еще большую работу плюс потребуются немалые финансовые вложения, эти книги увидят свет, очевидно, еще очень и очень не скоро.

Прекрасная половина дипломатии

Галина ШАРАЕВА

К Международному женскому дню 8 Марта Маргарита Мартынова, супруга министра иностранных дел Беларуси, решила познакомить жен дипломатов, аккредитованных в нашей стране, с белорусскими суворовцами.

На этот раз прием от четы Мартыновых жена главы МИДа устроила в Минском суворовском училище. В четверг иностранных дам из Клуба жен дипломатов решили познакомить с учебным процессом будущих офицеров, их бытом и достижениями в художественной самодеятельности. Затем по программе следовал традиционный праздничный банкет от имени белорусского внешнеполитического ведомства и его руководителя.

Надо сказать, что в нынешнем году это не первое мероприятие, которое проводит Маргарита Мартынова с женами дипломатов. Уже были поездки в Раубичи, знакомство с гостиницей и местными талантами, посещение лицея БГУ и другие мероприятия. Оно и понятно, страну должны знать не только по политическим скандалам.

В тот же день министр иностранных дел Сергей Мартынов по традиции устраивал прием для женщин-журналистов.

Национальный напиток — виски

Отдел информации

СООО «Системное управление бизнесом» занялось изучением деловой и профессиональной элиты Минска. Выяснилось, что среднестатистический «новый белорус» — это хорошо образованный женатый мужчина, приближающийся к возрасту Христа.

Работают эти люди много, но все-таки на работе не убиваются — около 48–49 часов в неделю. Люди, достигшие успеха, не сони: общение с Морфеем длится в среднем 7,2 часа в сутки. Просмотр телевизора занимает часа полтора, примерно столько же уходит на дорогу. Все остальное — развлечения и досуг.

По вполне понятным причинам очень немногие участники опроса назвали суммы своего годового дохода. Тем не менее около 50% опрошенных подтвердили, что они являются совладельцами акций и долей в белорусских частных компаниях. Благосостояние 63% семей выросло за последний год, на ухудшение финансового положения почти никто не жаловался.

Минская элита предпочитает выглядеть неброско: средняя совокупная стоимость комплекта повседневной одежды и аксессуаров составила немногим более 1100 долларов. «На всякий случай» при себе эти люди предпочитают иметь не менее 100 долларов наличными, хотя вообще активно пользуются банковскими карточками. Около половины из них регулярно занимаются физкультурой или спортом, следят за калорийностью пищи и содержанием в ней консервантов, почти 60% не курят.

Досуг минская элита, похоже, предпочитает проводить в кругу друзей и семьи — кино, театры, выставки эти люди посещают редко, примерно 9 раз в год. Средний опрошенный читает одно произведение художественной литературы в месяц. Самый популярный музыкальный жанр — рок, довольно много также любителей джаза, поп-музыки и классической музыки. Среди любимых видов спорта первое место прочно держит футбол (39%).

Место проведения вечернего отдыха выбирают преимущественно мужчины. Минскую элиту можно застать:

— в кафе (5–6 раз в месяц, наиболее популярны «Гурман» и «Кубик»);

— в ресторане (приблизительно 5 раз в месяц, наиболее популярные заведения «Пармезан» и «Поющие фонтаны»);

— в ночном клубе (крайне редко, примерно один раз в два месяца);

— в спортивно-развлекательном клубе (2–3 раза в месяц, наиболее популярны «Мэдисон», «Бронкс» и «Журавинка»).

Самым популярным сортом пива оказался «Хайнекен» (14%), самым популярным крепким спиртным напитком — виски.

Кумиры

Я хотел бы еще жить,

говорит папа русского рока Александр Градский

Сергей ШАПРАН

13 марта в к/з «Минск» Творческие мастерские «Порт У» представляют юбилейный концерт Александра ГРАДСКОГО. Того самого Градского, который не только стоял у истоков русского рока, но, что называется, сам исток. Он основатель (еще в 1960-е годы) группы «Скоморохи», автор первой советской рок-оперы «Стадион», автор музыки к более чем сорока фильмам, шутник и охотник посмеяться и высмеять. И от жизни Градский получает огромное удовольствие...


С.Шапран

— Александр Борисович, в последний раз вы были в Минске относительно давно. Это вас так редко приглашают или вы так редко выступаете?

— Редко выступаю. Я просто не соглашаюсь часто ездить в одно и то же место. Городов-то много, а надоедать одному и тому же зрителю не хочется.

— Организаторы вашего нынешнего минского концерта сказали, что, едва появились афиши, продали половину билетов, хотя вы отнюдь не из тех, кого каждый день по ТВ крутят.

— Я могу быть только благодарен тем, кто придет на мой концерт, но не знаю, чем обусловлена скорость продажи билетов. Обычно ведь билеты хорошо продаются, если кого-то очень сильно рекламируют...

— Но вас-то не рекламируют.

— Ошибка телевизионных людей состоит в том, что они думают, что если рекламируют какой-то товар, то обязательно смогут его продать. Но сделать это можно один раз, второй раз будет уже труднее, а третий — вообще невозможно. Потому-то задача сегодняшних телевизионных продюсеров состоит в том, чтобы сделать какой-то товар привлекательным только на один-два раза, потом они забывают о нем и создают уже другой товар. У самого же товара — каковым я себя тоже считаю — есть другая идея: быть нужным людям как можно дольше. Поэтому нужно следить за собой и постоянно обновляться. Или достичь такого уровня мастерства, чтобы быть интересным всегда. Зависеть же от телевизионной конъюнктуры не хочется.

— Говоря о товаре, который продается раз-два, а третий раз уже нет, вы имели в виду некачественный товар?

— Необязательно — иногда и там попадается что-нибудь достаточно интересное. Просто у назойливой рекламы есть обратная сторона: люди устают от музыканта или певца, которого постоянно им навязывают. О нем уже все известно, никакой тайны больше нет, поэтому идти на его концерт неинтересно. И потом, на концертах бывает много обмана — фонограмму крутят...

— А вам самому приходилось выступать под фонограмму?

— Да, иногда выступаю, но под оркестровую фонограмму. А пою-то сам. Лишь однажды пришлось петь под фонограмму — это было году в 1985-м в Молдавии и было связано с телевизионной съемкой. Мне это страшно не понравилось, и никогда потом я больше так не выступал.

— В Минск вы приезжаете с программой «Хрестоматия»...

— Дело в том, что этот год считается вроде юбилейным (Градскому исполняется 55 лет. — **С.Ш.**), поэтому у меня в ноябре будет концерт в «России», где я уж точно должен буду спеть «Хрестоматию». Но программа очень тяжелая в вокальном отношении. Смогу ли выдержать весь концерт плюс еще какие-то классические вещи? В Минске я попробую это сделать, попробую соответствовать этому технически. Все ведь познается опытным путем.

— Собираясь в Беларусь, не ностальгируете? Ведь именно в Гомельской области вы проходили свои «университеты» еще в 1968 году...

— Но это все-таки была не более чем профессиональная работа. Я тогда с концертами объездил всю Беларусь: Гомель, Витебск, Мозырь, Жлобин, Брест — где только не был! Правда, выступал не в качестве солиста, а, подыгрывая на гитаре, зарабатывал деньги на свою группу в Москве. Тогда же, кстати, познакомился с «Песнярами». Правда, они были в то время еще «Лявонами». Мы встретились в каком-то клубе, где Володя Мулявин исполнял что-то на английском языке из «Битлз». Мы еще крепко выпили с ним!.. *(Смеется.)*

— Вы и музыку написали к белорусскому фильму «В августе 44-го...». Вам-то самому картина понравилась?

— У меня сложное отношение к этому фильму. Во-первых, вскоре после премьеры погиб режиссер, и это, естественно, наложило грустный отпечаток на восприятие. Во-вторых, этот фильм, конечно, мог быть лучше. Вообще говоря, люди, участвующие в процессе создания фильма, обычно, споря, приходят к какому-то общему знаменателю, на основе которого потом кино и делается. Хотя в моем случае к общему знаменателю мы пришли, но потом продюсер и режиссер сделали все по-своему, так и не приняв во внимание мое мнение о том, как в картине должна звучать музыка, как должны быть смонтированы эпизоды. Но это типичный прием режиссеров и продюсеров всего мира — они сначала выжимают из тебя соки, а потом делают все по-своему.

— Насколько я знаю, первую скрипку на последнем этапе монтажа картины играл уже продюсер Владимир Семаго...

— Я его и имею в виду. Он был продюсером картины вместе со своей женой. Это был его первый и, думаю, последний опыт... Вот Пташук сделал семь фильмов, а я — сорок шесть. И этим все сказано. *(Смеется.)*

— А изменилось ли ваше мнение о Лукашенко по сравнению с тем, что вы говорили пять лет назад: «Мне нравится Лукашенко. Меня, как русского националиста, он вполне устраивает. Мне кажется, что — хочет он того или не хочет — в его речах несколько раз проскальзывало искреннее желание, чтобы наши народы опять жили вместе. Правда, Лукашенко напоминает мне человека на коне. Проскакал, что-то натворил, а потом подумал: «Может быть, я что-то не то сделал? Ну ладно — потом исправлю!» Но он и не политик. Лукашенко, как мне кажется, только учится. Он не умеет лавировать. И, наверное, еще не знает, что умение лавировать — это высший пилотаж политика».

— Интересно, но все то, что я тогда говорил о Лукашенко, все это могу повторить и сейчас. Кроме одного: Лукашенко стал нравиться мне гораздо меньше *(смеется)*, потому что так и не научился делать то, о чем я говорил. А все остальное — просто как про него нынешнего сказано!.. Вообще, сегодня мне уже трудно понять, на каких же условиях он хочет объединения наших народов. Более того, теперь мне практически ясно, что он и не хочет этого. Но, видите ли, в чем дело: я убежден, что и у белорусов-то нет никакого активного желания объединяться с Россией, поскольку если бы оно было, то народ заставил бы и Лукашенко, и любого другого правителя поступать так, как сам народ хочет.

— Ранее вы рассказывали, что у вас хорошая интуиция и на людей, и на события, которые вообще не умеете предугадывать. Например, путч предсказали за полгода — когда пили водку на кухне у Макаревича. И ребятам из «Нового взгляда» предрекли: «Вас будут убивать». Что еще кому напророчили?

— Я в 1986 году пел: «Гласность, мама дорогая, демократия такая — кого хошь, того и лупишь по мордам». А ровно через полгода случились события в Алма-Ате, и дальше уже пошло-поехало: Карабах и т.д. Обычно демократия выпускает из бутылки разных видов джиннов. С одной стороны, это хорошо и необходимо, а с другой — опасно, поэтому и надо быть готовым к тому, что следом придут проблемы и распри. Демократия — вещь сладкая, но с горькими последствиями. Однако лучше сладкое и горькое, чем пресное. Наверное.

— Александр Борисович, а взялись бы сказать, что вас самого ждет через десять лет?

— Ну-у, я бы хотел жить еще *(смеется)* и быть в состоянии что-нибудь придумывать.

— А вы ориентируетесь на то, кто сколько прожил, или чувствуете, сколько вам осталось?

— Не чувствую. И слава Богу. Это ведь знаешь, как может быть — бах и все! *(Смеется.)*

— Вы этого и опасаетесь?

— Все-таки хочется все сделать и успокоиться. Состояние успокоенности — это когда чувствуешь, что больше ни на что не способен. Вот в этом состоянии можно вести уже растительную жизнь — просто лежать с красивой девушкой на пляже, пить вино, смотреть на море и ждать, когда помрешь. Если же чувствуешь, что можешь и это, и то, но тут вдруг у тебя перехватывает дыхание, тогда обидно. Лучше все-таки умирать импотентом — и в творческом смысле, и в физиологическом.

— Это вы хорошо сказали.

— Я иногда вообще говорю хорошо. *(Хохочет.)* Но умирать лучше импотентом — это точно!

P.S. Благодарим Творческие мастерские «Порт У» за оперативную связь с А.Градским.

Технологии

«Свет» выходит из тени

До недавнего времени белорусскую столицу нельзя было назвать центром бурной светской жизни. Ограниченное количество респектабельных ночных клубов, откровенно скромный «размах» вечеринок... Впрочем, ситуация меняется к лучшему.

Если в России с начала 1990-х годов уже успела сложиться субкультура «яппи», философия жизненного успеха, то белорусский бомонд только начинает заявлять о своих правах на светскую жизнь. Революционным в этом отношении стал прошлый год.

Так, в столице появилось сразу три новых ночных клуба, которые достаточно громко заявили о своем элитарном статусе. Если прежде «очагами» светской жизни считались ресторан бизнес-центра «Журавинка», «Макс-шоу», «Мэдисон» и казино «Белая вежа», то сегодня к этому списку добавились клубы «Максимус», «Гудвин» и «Бронкс». Заявили о переходе на светский формат и владельцы джазового кафе «Поющие фонтаны».

Белорусские «яппи» моментально заняли свои места за столиками новых заведений. Как отмечают участники рынка развлечений, сегодня наблюдается постепенный отток светских гостей из более «маргинальных» мест тусовок: клубы «Тоннель», «Лео», «Алькатраз» уже понесли незначительные потери постоянных клиентов.

Одновременно меняется характер проведения вечеринок: элиту интересуют не только оформленные в стиле «великого Гэтсби» джазовые мероприятия. Прошедшая в середине декабря в ресторане бизнес-центра «XXI век» элитная вечеринка Extravagant впервые объединила под музыкальные выступления модных ди-джеев две «линии» белорусского бомонда — светских львов и «золотую молодежь».

Аналитики наконец-то признали, что средний класс, а следовательно, и светская жизнь в республике имеют место быть. Правда, отечественный бомонд сильно отличается от российского. Помимо элиты бизнеса в белорусский high class влились представители посольств и творческой интеллигенции. А политики, чиновники разных мастей и криминальные авторитеты предпочли остаться в «тени».

Белорусский бомонд наконец-то оказался перед выбором, куда пойти «потусоваться». Если еще год назад понятие «светский раут» было для него тождественно понятию «корпоративная вечеринка», то сегодня началось приобщение к культурным радостям столицы. Высший свет встречается на открытии художественной выставки, фестиваля, накануне театральной премьеры. Даже на показах мод, которые, к слову сказать, в последнее время стали достаточно частым явлением, можно встретить белорусскую богему.

Кстати, один из таких показов, прошедший в ходе вечеринки Diamond Party, устроенной компанией Samsung по случаю презентации новой «бриллиантовой» модели мобильного телефона T500, во многом оказался знаковым для белорусского «света». Большинство гостей отметили, что им по душе уровень светской жизни, преподнесенный с точки зрения владельцев клуба «Бронкс», представительства компании Samsung и ряда белорусских модельеров. А Минск и в самом деле иногда может напоминать «маленький Париж».

Впервые в вихре праздника объединились основные тусовки Минска: актеры, музыканты, главы представительств, топ-менеджеры, руководители компаний, представители посольств (всего более 600 человек). И, как потом говорили гости вечеринки, лучшим подарком для них стала возможность общения с интересными людьми, которые до этого относили себя к совершенно иной «прослойке» бомонда.

Собственно говоря, именно такое общение и называют светской жизнью, которая у нас в республике наконец-то началась.

Хоккей

НАТО не помеха

Хоккейные команды из Украины и Латвии сыграют в открытом чемпионате Беларуси


А.Спринчан

«Керамин» и «Рига-2000». Продолжение следует

Виталий ЕСИС

Восточноевропейская хоккейная лига, возникнув на западных обломках преемницы чемпионата СССР Межнациональной хоккейной лиги (МХЛ), девять лет верой и правдой служила украинскому, латвийскому и белорусскому хоккею. Однако прошедшее 2 марта заседание исполкома Белорусской федерации хоккея (ФХРБ) поставило крест на этом турнире.

Решение исполкома стало логичным итогом событий, инициированных представителями киевского «Сокола» во время проведения минского этапа Евровызова. «Жовто-блакитные» цепляются за каждую возможность, которая позволила бы их флагману и базовому клубу национальной сборной иметь стабильный календарь с сильными соперниками. Ну не соревноваться же постоянно с еще одним украинским полпредом в ВЕХЛ — «Киевом». А 12 февраля примеру украинцев последовали и представители трех латвийских клубов — «Риги-2000», АСК-«Огре» и лиепайского «Металурга», также высказавшие желание стать участниками открытого чемпионата Беларуси.

Правда, в свете скорого вступления Латвии в Евросоюз и НАТО не всем по душе пришлась подобная интеграция. Не прошло и недели, как в газете «Latvijas Avize» появилось высказывание председателя клуба Вооруженных сил Латвии (NBS) Агриса Либергса: «*...ни в коем случае армейская команда не будет играть в чемпионате Беларуси. Если это произойдет, то команда не получит от армии ни сантима! Г-н Цеплитис (президент АСК-«Огре») по личной инициативе участвовал в минских переговорах и представлял либо Хоккейный союз, либо арену в Огре, не являясь полномочным лицом АСК-«Огре»*... В своих комментариях латвийский военный практически поставил знак равенства между Беларусью и Ираком, заявив, что, «*...даже если бы Ирак проводил чемпионат мира по хоккею, мы бы и туда не поехали...*».

Таким образом, на заседании исполкома ФХРБ помимо белорусов присутствовали украинские и латвийские функционеры. Первый вопрос повестки дня о расширении количества участников чемпионата Беларуси не вызвал горячих споров. Главным требованием к кандидатам было проведение матчей первенства на соответствующих аренах, с чем иногда возникали проблемы, особенно у украинской стороны. Но, по заверениям генерального менеджера «Сокола» Василия Фадеева, эта проблема в будущем будет частично решена: 40% игр пройдут в не принадлежащем после акционирования спорткомитету киевском Дворце спорта. А остальные — на тренировочном катке киевлян, который в данный момент планируют реконструировать. Не меньше претензий было у белорусской стороны по поводу качества проживания и питания во время вояжей в Латвию и Украину. Однако гости заверили, что впредь накладок не будет. Кроме того, латыши заявили, что вопрос с визами, актуальный для белорусов и украинцев, должен решиться на уровне правительства. И при голосовании большинство с одним воздержавшимся, коим оказался «Керамин», поддержало стремление «Сокола», «Металурга» и «Риги-2000» влиться в чемпионат Беларуси. Кроме участия в чемпионате эти клубы получили право голоса при решении вопросов, касающихся проведения первенства. Правда, чтобы стартовать в турнире, им необходимо до конца марта прислать в ФХРБ гарантийные письма, завизированные в своих федерациях.

Таким образом, открытый чемпионат Беларуси стартует 25 августа и пройдет в четыре круга. После чего восемь лучших команд продолжат борьбу за медали в плей-офф. На стадии четвертьфинала команды будут играть до трех побед, а в полуфинале и финале — до четырех. Также было решено разыгрывать пятое — восьмое места. Но было сразу оговорено, что в случае победы украинской или латышских команд, поскольку это чемпионат Беларуси, чемпионом будет провозглашен лучший из белорусских клубов. Кроме того, наши соотечественники обязаны заявить свои фарм-клубы для проведения чемпионата в первой лиге. Латыши и украинцы — по желанию.

Подводя итоги этого заседания, можно констатировать, что смерть ВЕХЛ относительна. Ведь турнир, по сути, лишь сменил вывеску да участников. Заменившие подмосковный «Титан» и латвийский АСК-«Огре» минские «Динамо» и «Юность» на порядок сильнее. А как сказал в беседе с корреспондентом «БДГ» после заседания исполкома генеральный директор лиепайского «Металурга» Александр Рогоза, в данный момент других альтернатив развития хоккея в Восточной Европе нет.

Конфликт

Ручной мяч без головы

Отдел спорта

В скором времени у Белорусской федерации гандбола может смениться лидер. По крайней мере, на последних исполкомах БФГ остро стоял вопрос относительно продления полномочий председателя федерации Юрия Кулаковского, одновременно являющегося помощником президента по Могилевской области.

23 ноября 2001 года на отчетно-выборной конференции Юрий Александрович был избран главой БФГ. Тогда за Кулаковского проголосовали все 44 делегата. Его помощниками стали заместитель министра по чрезвычайным ситуациям Борис Барингольц, тогдашний руководитель «Белспортобеспечения» Михаил Маевский, а также спортивные агенты и бизнесмены Герд Бутцек и Штефан Бегель, курировавшие и частично спонсировавшие соответственно мужскую и женскую сборные Беларуси.

Прошел год, затем второй, а в белорусском ручном мяче особых подвижек к лучшему не намечалось. Более того, Бегель, Бутцек и Барингольц отказались от вице-президентского статуса. И вот совсем недавно, после очередного провала мужской национальной сборной Беларуси, гандбольная общественность заговорила о смене рулевого. Специалисты разочаровались в Кулаковском. Они надеялись, что ставка на административный ресурс, как в других игровых видах спорта, оправдает себя. Но нет. У гандбола не стало больше денег, нет льготного налогообложения, как в футболе и хоккее, «заржавели» институт сборных и система управления ими и т.д. и т.п.

В минувший вторник Юрий Кулаковский, возмущенный недовольством гандбольной общественности, счел нужным объясниться перед членами исполкома БФГ. По словам Кулаковского, «*работа помощником президента не позволяет уделять должного внимания гандболу. Сейчас я с вами, а через два часа должен быть в Бобруйске, затем ждут в Могилеве. И так каждый день*». Поэтому Кулаковский решил сложить с себя полномочия председателя БФГ.

В итоге члены исполкома высказались за созыв в апреле совета федерации. Именно этот орган согласно уставу полномочен инициировать проведение внеочередной отчетно-выборной конференции. Пока же гандболисты взяли паузу, чтобы попытаться найти замену помощнику президента. Впрочем, специалисты не исключают, что Юрий Кулаковский передумает и засучив рукава возьмется поднимать некогда популярный в Беларуси вид спорта.

Бильярд

Первые итоги

Вот и прошли 2 дня первого тура чемпионата по русскому бильярду среди офисов и фирм столицы в ресторане-бильярде «Фарт» при поддержке автосалона Citroen на Кульман,33а и радио Unistar. 28 и 29 февраля отыграли первые 62 участника.

Играли в «американку» до трех побед. Половина участников прошла во второй тур, остальным повезло меньше, и они покинули турнирную сетку чемпионата. Участники получили призы и подарки от автосалона Citroen, магазина «Мир бильярда» и ресторана-бильярда «Фарт».

Столица должна знать своих героев, и поэтому мы публикуем имена победителей первых двух дней чемпионата.

28 февраля

ООО «АльАктив», Кузьмичкин А.П.
Радиостанция «Европа+», Демиденко Е.А.
ОДО «Экспертцентр», Искрицкий И. Э.
ИП Кравцов Д.В.
ТЧ УП «Арторг», Щербович В.С.
ООО «Экстрейд», Усов А.А.
ООО «Экстрейд», Мрачко К. В.
ОДО «Симул», Синявский В.П.
ООО «Агромилкторг», Сидорович В.В.
УП «Промстойснаб», Рабазеля И.Л.
ИП Гущо А.Л.
ОДО «Семь холмов», Винницкий А.А.
ООО «Итатранс», Кунский А.В.
Газета «Наблюдатель», Лебедев К.Г.
ОДО «Мукес», Агузов И.А.

29 февраля

ЗАО «Терек-Алмаз», Саков В.В.
ИП «Беллаттроникс», Романовский П.А.
РУП «Этанол», Осипенко В.А.
УП «Вактоп», Половинкин И. Ю.
УП «Ресторатор», Куделич В.Н.
ООО «Икад», Козлов И.В.
ООО «Охота-Тур», Дворный А.В.
СП «ДИНО-94 ойлл», Федоров Е.Г.
ООО «Икад», Демур А.И.
ООО «Охота-Тур», Муравицкий Д.И.
Продюсерский центр «АртМикс», Смолянинов П.В.
УП «Служба-77», Галиевский П.Л.
ИП Смолянинов, Стукачев В.А.
ООО «Белинтеркул», Лапко О.П.
УП «Служба-77», Ясюкевич И.Я.
ОДО «Трилоджик», Антонов А.В.

Наиболее интересным и впечатляющим оказался один из матчей первого дня чемпионата. ИП Александр Гущо в течение двух часов сражался с Николаем Дошковым, представителем ИП Гловатского. После полутора часов счет по партиям был 2:2. В последнем поединке при количестве забитых шаров 6 на 6 (для того чтобы закончить игру, необходимо забить 8 шаров). Гущо Александр закатывает два шара, при чем второй шар на слэнге бильярдистов принято называть «дураком», т.к. забит он был по чистой случайности. Возможно, в этот день Александру сопутствовала удача. Как бы то ни было, 3:2 — таков итог поединка.

Первый тур чемпионата будет проходить еще в течение двух недель: 6 и 7 марта и 13 и 14 марта. Напоминаем, что чемпионат проводится каждую субботу и воскресенье, начало матчей — 12.00. Первый день чемпионата оказался ярче второго, однако все еще впереди. У участников еще есть возможность подготовиться, потренироваться и показать себя во всем блеске.

Кроссворд от КНЯЗЕВОЙ

По горизонтали: 1. Математическое задание; рассказ А.Чехова. 4. Драп или фетр с коротким, густым и мягким ворсом. 7. Крупный попугай. 11. Книга, содержащая древнейшие канонические тексты иудейской и христианской религии. 17. Часть тела; единица счета скота. 20. Город на Волге, Тверская область. 21. Глубокая убежденность в чем-нибудь. 22. Крестная мать по отношению к родителям окрещенного и к крестному отцу. 24. Источник освещения; земля, мир, Вселенная, а также люди, населяющие землю; общество. 27. Туловище. 29. Воинская часть, входящая в состав дивизии или бригады. 34. Лица, сопровождающие важную особу. 35. Бумага вместо денег; игрушка для девочек. 36. Человек, обладающий большим умом и жизненным опытом. 38. Модель, предварительный образец. 41. Фотографическое изображение. 43. Сильный жар в воздухе от солнца. 44. Отблеск, световое пятно на темном фоне. 46. Героические народные сказания; повествовательный жанр – рассказ, повесть, роман, эпопея. 47. Главный зуб у вампира. 49. Косьба, время уборки сена; место косьбы. 50. Участок земли, выделяемый в пользование. 51. Прекращение военных действий и сдача на милость победителя. 52. Пребывание обвиняемого в момент совершения преступления в другом месте как доказательство его непричастности к преступлению. 53. Изгиб, загнувшееся место. 54. ... качества. 56. Приправа, которую просят не сыпать на раны (песен.). 57. Музыкальное произведение для одного певца или певицы; инструментальная музыкальная пьеса певучего характера. 59. Кормушка для скота; воспитательное учреждение для самых маленьких детей. 63. Сторож плохой, слепой и глухой, не тронешь – молчит, а тронешь – кричит (загадка). 64. Наружный твердый слой хлеба. 67. Волокно, употребляемое при изготовлении пряжи. 71. Одна из форм организации предприятий, связанных между собой однородностью продукции или разными стадиями переработки сырья. 72. Цветок, который согласно песне должен поникнуть, когда спрячутся ромашки. 74. Благородный цветок, или чайная.... 77. Непрозрачный воздух. 79. Одно действие в футбольном матче. 82. Место развития зародыша у птиц. 84. Овощной корнеплод. 85. Мучное изделие, выпекаемое на сковородке. 86. Предпринимательская деятельность, занятия, являющиеся источником наживы, обогащения. 89. Опросный лист для каких-либо сведений. 95. Химическое соединение водорода с другими элементами. 96. Представление о чьем-нибудь внутреннем облике. 97. Разновидность минерала циркона.

По вертикали: 1. Костное образование в ротовой полости. 2. Дерево-богатырь. 3. В китайской мифологии – волшебный гриб. 5. Небольшое млекопитающее отряда насекомоядных с иглами на теле. 6. Сторона света. 8. Главный герой романа В.Лациса «Потерянная родина». 9. Первый советский автомобиль. 10. Боевой клич войск при атаке. 12. Жилище канадских эскимосов из снеговых плит. 13. Расплавленная, преимущественно силикатная масса, извергаемая на поверхность земли вулканом. 14. Один из рядов чего-либо, расположенных друг над другом. 15. Кондитерское изделие из сахара и взбитого яичного белка. 16. Отмена запрещения каких-нибудь решений в государственном и международном праве. 17. Курс, положения судна относительно ветра. 18. Язык программирования. 19. Древнее общесемитское божество плодородия. 22. Выкуп за невесту по мусульманскому обычаю. 23. Часть суши, выдающаяся острым углом в море, озеро; вообще выдающаяся углом часть чего-нибудь. 25. «Язык мой – ... мой». 26. Большой хвойный лес на севере Европы и Азии. 27. Путешествие; поездка артистов на гастроли или спортсменов на выступления. 28. Водный поток, имеющий исток, русло и устье. 30. Торжественное стихотворение, посвященное какому-либо историческому событию или герою. 31. Отдельная часть чего-нибудь; отрез ткани. 32. Легкая хлопчатобумажная ткань. 33. Материал для шитья, изделие из ниток. 37. Грунт под водой водоема. 38. Старое название кукурузы. 39. Портативное вычислительное устройство. 40. Ловкий, эффективный прием. 42. Он нужен учителю и бильярдисту. 43. Кусок ткани, который нашивают на дыры. 45. Очень маленькая птичка отряда длиннокрылых. 46. Предварительный набросок рисунка, картины. 48. В феодальной Руси – предводитель войска и правитель области. 55. Деталь грузоподъемных машин; лишнее расстояние в пути. 56. ... есть, ума не надо (погов.). 58. Угнетающая, порабощающая сила. 60. Жидкое кушанье. 61. Портовый грузчик в некоторых зарубежных странах. 62. Диэлектрическая пластина для установки радиоэлементов; денежное вознаграждение. 63. Изгородь, ограда. 65. Самое обычное травянистое растение болотных мест. 66. Символ христианского культа. 68. Чьи-либо взгляды, убеждения, основы мировоззрения. 69. Бытовой электроприбор. 70. Липкое вещество для плотного соединения, склеивания. 71. Емкость для стирки белья. 73. Принадлежность для игры в бильярд. 75. Их клеят на стены. 76. Имя актера Делона. 77. Разбавленный водой сок. 78. Лиственное дерево, медонос. 80. Имя Примадонны. 81. Взрывной снаряд. 82. Важнейшее средство человеческого общения; русский, английский, японский по своей сути. 83. Световой тон, окраска; цветки; лучшая часть чего-нибудь. 86. Один из видов легкой атлетики, вид спорта. 87. Антоним переда. 88. Заграждение для танков. 90. Предел падения. 91. Древнегреческий бог восточного ветра. 92. Положение мяча вне игры. 93. Способность человека мыслить, основа сознательной жизни. 94. Вещество, вызывающее отравление.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №15

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. ВОДКА 4. ЛИРИК 7. КОЛБА 10. ИКОНА 12. РУПОР 13. ЗАМОК 16. КОКОН 19. МОРЕ 20. ВИЛКА 23. ИСИДА 26. АТОС 28. ФАЗЕНДА 29. ТОМ 30. МИРОНОВ 31. ЛЮДИ 32. ЛАССО 33. АКТИВ 34. ЕЛЕЙ 35. РАНЕТ 36. ТРАСС 37. КОТ 39. АТЛАС 43. СКУНС 46. ОКА 48. АНГАР 50. АКУЛА 51. КЕНАФ 54. ЛАВР 55. ХИТОН 56. ПАНДА 57. ОХРА 58. БАСКИ 59. .РАДАР 60. ТАБУ 62. ВОКЗАЛ 65. ПИСКУН 67. МОРС 69. ЗАРЯ 71. ЛАЗЕР 72. ОРДА 74. АЛОЭ 75. СВАТ 76. ГАГА 78. КАЗАН 80. ГИМН 83. ЛИРА 84. СТАКАН 86. САЙГАК 89. АНОД 91. ВОЛНА 93. АРЕАЛ 94. ЯДРО 95. ФАРСИ 96. АБРИС 97. ЕРИК 98. ТЕНОР 100. НАБЕГ 101. САЛАТ 103. СОН 104. АТАКА 107. АГАВА 110. УНТ 112. ВДОВА 116. САДОК 118. ПЕСО 119. «РУДИН» 120. БОРИС 121. ВИНТ 122. БЛОКАДА 123. ИСК 124. ТАВОЛКА 125. ОРЕЛ 126. НАНОС 129. АГОРА 132. НОТА 133. АБАКА 136. НАВЕТ 140. ОТВАР 142. ОКЛАД 143. АРАКА 144. ТАБАК 145. КРАФТ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ВАЗА 2. ДИВО 3. АКТ4. ЛАК 5. РУНО 6 «КИНО» 8. ЛЕДИ 9. АРЫК 10. ИРИС 11. ОБОД 13. ЗЕФИР 14. МЕЗОНИН 15. КАНАТ 16. КАРАТ 17. КАНТАТА 18. НАВЕС 19. МАЛЕК 20. ВАЛЕТ 21. ЛЕСКА 22. АТОМ 23. ИМАМ 24. ИСТОК 25. АМВОН 27. САЙКА 38. ОМЛЕТ 39. АРХИВ 40. ЛАТУК 41. САНДАЛ 42. ЛУПА 43. САПФИР 44. УЗНИК 45. СКАРН 47. КЛАСС 48. АРБУЗ 49. ГУСАР 52. НАДИР 53. ФОРМА 61. АЛИБИ 63. ОПЛОТ 64. ЛАДАН 65. ПЕГАС 66. УДАЧА 68. РАДИО 70. АРА 73. ДОМ 76. ГАВОТ 77. ГАЛУН 78. КАБИНА 79. НАВАГА 81. ИДЕАЛ 82. НАЛЕТ 83. ЛЬЯЛО 84. САФРА 85. АОРТА 87. ГОРКА 88. КАССА 90. ДЕКАН 92. РОБА 99. ЕГОРОВА 102. АБДУЛОВ 103. СОПЛО 105. ТАРАН 106. КОДОН 108. ГИРЛО 109. ВЕСТА 111. ТЕТКА 112. ВОБЛА 113. АГАМА 114. АНИС 115. ЮБКА 116. САВАН 117. КВАНТ 127. АТОЛЛ 128. «ОВОД» 130. ГОРА 131. РЕЗАК 134. БОРТ 135. КРАБ 137. АЙВА 138. ЕНОТ 139. СОК 141. БАК.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 17 5.03.2004

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный директор издательства Петр МАРЦЕВ
Главный редактор Светлана КАЛИНКИНА

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1

Тираж	11000
Заказ	8360
Подписано в печать	3.03.2004 в 17.00
Объем	4 п.л.
Выходит 2 раза в неделю.	Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285-08–93,285-08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 210-28-86, 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285-08–92, 224–95–70, 216–25–84